



XX Passaparola - Forum del libro
LEGGERE, FUTURO PLURALE – Quattro seminari di approfondimento

COMUNICATO STAMPA

Il percorso del progetto del Forum del libro “PASSAPAROLA – Leggere, futuro plurale”, si completa a marzo e aprile 2024 con un ciclo di seminari sui temi cardine della discussione sul futuro del libro e della lettura avviata nel corso del 2023.

L’obiettivo, che rimane quello di dar vita a un laboratorio permanente sulle evoluzioni della lettura con un occhio particolarmente attento al pubblico più giovane e ai temi sensibili del settore, si realizza in tre fasi:

1. “Il Grillo Parlante”, un forum di discussione online attivo da marzo 2023 cui partecipano oltre cento professionisti (editori, librai, bibliotecari, autrici e autori...);
2. il convegno annuale sul tema *Nuove forme di lettura: i giovani nella rete (e non solo)* che si è svolto a Roma il 9 e il 15 dicembre 2023;
3. quattro seminari locali di approfondimento (Napoli, Torino, Bari e Genova) nei primi mesi del 2024. I seminari saranno trasmessi in streaming sul canale YouTube del Forum del libro e il link verrà reso disponibile sul nostro sito (www.forumdellibro.org) e sulle nostre pagine social e avranno questa articolazione:

Napoli, 14 marzo 2024, ore 16:00, Spazio Laterzagorà, Teatro bellini – Via Conte di Ruvo, 14

Il primo incontro dal titolo “*La rivoluzione digitale, le nuove forme d’arte e la lettura*”, si terrà giovedì 14 marzo 2024 alle ore 16:00 presso lo Spazio Laterzagorà del Teatro Bellini di Napoli e si propone di discutere come e quanto l’applicazione delle nuove tecnologie nella lettura e in tutt’altri settori artistici ha determinato la trasformazione delle storie e la loro diffusione su diverse piattaforme e mezzi di comunicazione. Il dibattito, aperto al pubblico, è organizzato in collaborazione con l’**Associazione A voce Alta** e con l’**Accademia di Belle Arti di Napoli**. Con l’introduzione di **Serena Gaudino** socia del Forum del libro, autrice di diverse opere e attiva nel sociale e nel campo della promozione culturale, intervengono: **Venceslao Cembalo**, oggi docente di Teoria e metodo dei mass media all’Accademia di Belle Arti di Napoli e per anni autore di testi per *La Melevisione*; **Olga Scotto di Vettimo** storica dell’arte, docente di Teoria di Arti Multimediali, Culture Digitali e Realtà virtuali all’Accademia di Belle Arti di Napoli, nonché corrispondente de *Il Giornale dell’Arte*, Vicedirettrice di *Zeusi. Linguaggi contemporanei di sempre*, rivista dell’Istituto di Storia dell’Arte dell’Accademia di Belle Arti di Napoli, coordina LET Lab oratorio di Esplorazioni Transdisciplinari del Museo Madre Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee; **Filippo Gregoretti**, Artista visivo e concettuale, musicista (pianista e compositore), performer, docente universitario di progettazione transmediale e di esperienze digitali, pioniera del connubio tra arte, musica, scienza e tecnologia, collabora con istituzioni internazionali tra cui Sony CSL, Barcelona Supercomputing Center e In4Art; e **Giovanni Solimine**, professore emerito presso L’Università di Roma La Sapienza, si occupa di editoria e lettura, di consumi digitali e delle dinamiche della partecipazione culturale. Attualmente è socio del Forum del libro e ricopre ruoli di spicco nell’ambito della promozione culturale tra cui la presidenza della *Fondazione “Maria e Goffredo Bellonci”*.

Torino, 21 marzo 2024, ore 17:00, Circolo dei lettori – Via Gianbattista Bogino, 9

Il tema dell'intelligenza artificiale generativa, con particolare riferimento alle sfide per il mondo del libro e della lettura, è una sfida non solo da un punto di vista tecnologico, ma anche sociale nell'impatto sui comportamenti e sulle relazioni nella società democratica; uno dei temi più delicati e pressanti del dibattito culturale contemporaneo verrà affrontato a Torino, nell'incontro "**ChatGPT ha imparato l'ABC? Intelligenza artificiale e mondo del libro**" previsto per il 21 marzo 2024, alle ore 17:00 presso il Circolo dei lettori e aperto anch'esso al pubblico. Con l'introduzione e la moderazione di **Paola Schellenbaum**, socia del Forum del libro e antropologa culturale, intervengono: **Gino Roncaglia**, filosofo, ricercatore e docente di Editoria digitale, Informatica umanistica e Filosofia dell'informazione presso l'Università Roma Tre, autore del libro "L'architetto e l'oracolo" (Laterza 2023) su cui prenderà spunto il seminario. Ha partecipato alla stesura del Piano Nazionale Scuola Digitale, collabora con RAI Cultura nella realizzazione di trasmissioni televisive dedicate al rapporto fra cultura e nuovi media ed è autore di importanti saggi sull'ecosistema digitale; **Maurizio Ferraris**, filosofo e docente di Filosofia Teoretica all'università di Torino, dove dirige anche il LabOnt (Laboratorio di Ontologia), presidente di Scienza Nuova, istituto del dipartimento di filosofia e di scienze della formazione; **Maurizio Vivarelli**, docente di Bibliografia e Biblioteconomia, Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino, membro del consiglio scientifico di «Sistema editoria» e del comitato direttivo di «Culture del testo e del documento» e di «AIB Studi».

Bari, 27 marzo 2024, ore 18:00, Libreria Laterza – Via Dante Alighieri 49/53

La promozione della lettura, uno degli obiettivi principali dell'Associazione Forum del libro, è un processo in continuo cambiamento in base all'evoluzione del pubblico, in particolare dei giovani, e dei media nel corso del tempo. L'incontro, aperto al pubblico social e in presenza, che abbiamo pensato di dedicare a "**Cosa leggere, perché leggere. La difficile arte di educare alla lettura**" è proposto in collaborazione con l'**Associazione Presidi del Libro**. Per discuterne a Bari il 27 marzo alle ore 18:00 presso la Libreria Laterza della città, introducono **Paola Schellenbaum**, socia del Forum del libro e antropologa culturale e **Orietta Limitone**, Presidente dell'Associazione Presidi del Libro e giornalista. Intervengono **Beatrice Eleuteri**, docente di Bibliografia e Biblioteconomia presso l'Università Roma Tre, dottoressa di ricerca in Comunicazione educativa, **Daniele Garritano**, sociologo e docente presso l'Università della Calabria e coinvolto nel progetto #ioleggoperchèLAB Calabria (AIE), **Clementina Tagliaferro**, coordinatrice della rete Barisocialbook: luoghi sociali per leggere promossa dal Comune di Bari, progettista sociale, esperta in welfare culturale, e **Matteo Sabato**, membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Presidi del Libro, educatore alla lettura, esperto in editoria per ragazzi. Con la conduzione di **Maria Laterza** si cercherà di fare il punto sulle pratiche di promozione ed educazione alla lettura: cosa abbiamo realizzato, cosa manca, cosa funziona e soprattutto quello che servirà cambiare.

Genova, 4 aprile 2024, ore 17:00, online sul nostro sito (www.forumdellibro.org) e pagina YouTube

Il ciclo di seminari si conclude con un focus online sul mondo dei giovani e dei giovanissimi dal titolo "**Quali immagini di futuro nell'editoria dedicata ai giovani adulti**". Introduce **Paola Schellenbaum**, membro del Forum del libro e antropologa culturale, coordina **Carla Ida Salviati**, studiosa della letteratura per ragazzi, saggista, giornalista, membro della Giuria del Premio Andersen.

Interventi di: **Anselmo Roveda**, scrittore e vicedirettore della rivista "Andersen": *Scritture per i giovani adulti, tra utopie e distopie*; **Martina Russo**, nella redazione e nella giuria del Premio della rivista "Andersen": *Evoluzione e cambiamenti della produzione per "giovani adulti" negli ultimi anni*; **Maria Teresa Carbone**, socia del Forum del Libro e giornalista, esperta di editoria: *Autori e temi nella proposta per i "giovani adulti": uno sguardo internazionale*

Nella seconda parte, sul tema *La letteratura per giovani adulti vista dai protagonisti*, verranno intervistati alcuni professionisti del settore - autori, editori, librai -, tra cui Luigi Ballerini, Luisa Mattia, Francesco D' Adamo, Aldo Addis, Beatrice Fini e Della Passarelli.

Il webinar che si svolge online dalle 17.00 alle 19.00, ed è a partecipazione libera. Il link sarà reso disponibile, come per tutti gli altri seminari, sui canali social del Forum del Libro e tramite il sito www.forumdellibro.org.

È prevista la pubblicazione di un Dossier interno al numero di settembre della rivista "Andersen" a diffusione nazionale

PASSAPAROLA 2023 è realizzato grazie al contributo di

BPER:

**otto
8^{per}
mille**
CHIESA VALDESE
UNIONE DELLE CHIESE METODISTE E VALDESE



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI

in collaborazione con

**PIÙ
LIBRI
PIÙ
LIBERI**

**CO
OP** | **CUL
TURE**