



RACCONTAMI IL GIORNALISMO

Progetto di promozione della lettura e della scrittura giornalistica

Joby Warrick, due volte Premio Pulitzer, cronista e autore di saggi, nel 2017 ha dichiarato: *"Oggi, più che mai, la saggistica narrativa è il mezzo migliore per spiegare al pubblico la complessità del mondo"*, e come ben sintetizza anche Nellie Bly, la prima donna che a fine Ottocento si dedicò al giornalismo sotto copertura, *"Il giornalismo deve essere utile perché può cambiare le cose e aiutare a migliorare la vita delle persone"*.

Lo sguardo del giornalista amplia gli orizzonti, il reporter si immerge nei fatti per offrire un punto di vista interno, un'angolatura critica di pensiero. Ed è soprattutto in quest'epoca che l'autore da giornalista diventa scrittore raccontando gli eventi con un linguaggio capace di mediare l'immediatezza e l'oggettività giornalistica con la sensibilità e soggettività della narrazione romanzesca. In questo modo la cronaca si fa grande. La sua sfida è quella di indagare la realtà nel tentativo di conquistare, o di intravedere, anche se fugacemente, la verità.

I Presidi del libro, già promotori del Premio "Alessandro Leogrande" che individua ogni anno fra 5 titoli il miglior libro di giornalismo narrativo d'inchiesta, propongono un progetto rivolto alle ultime due classi della scuola secondaria di secondo grado.

Prima fase

- 1) una lezione sul genere "giornalismo narrativo d'inchiesta";
- 2) una lezione sulla figura dell'intellettuale tarantino Alessandro Leogrande a cui è dedicato il Premio;
- 3) uno o due incontri con gli autori delle ultime due edizioni del Premio.

Seconda fase

La seconda fase del progetto vedrà il coinvolgimento di una classe dell'istituto scolastico o una selezione di 25 ragazzi provenienti da più classi nella votazione della prossima edizione del Premio Alessandro Leogrande secondo modalità che saranno comunicate in seguito.

N.B. Le classi che hanno aderito all'edizione 2021-2022 del progetto possono parteciparvi nuovamente producendo un'inchiesta narrativa di massimo 10.000 battute (spazi inclusi) su un tema a scelta (giustizia, parità di genere, inclusione sociale, divario nord-sud, sanità, scuola, immigrazione, lavoro...) sviluppato attraverso un'indagine nella loro città.

Le inchieste narrative saranno valutate da una commissione tenendo in considerazione:

- l'originalità dell'argomento,
- la qualità dei contenuti,
- l'efficacia dell'analisi;
- le qualità letterarie della scrittura.

Le 3 migliori inchieste saranno oggetto di un confronto durante la Convention annuale dei Presidi e quella più apprezzata sarà premiata con la pubblicazione.

Per aderire al progetto occorre mandare una mail a

segreteria@presidi.org

entro e non oltre il 10 ottobre 2022.