Rassegna artistico letteraria

KALISPERA ascolti suoni visioni della sera XI edizione 2020 (libri e mostra)

Sede: Villa Excelsa Sannicola

PERIODO dal 24 luglio al 6 gosto 2020 : 3 orizzonti

Organizzazione: Presidio del Libro Archivio del Libro d'artista VerbaManent di Sannicola

Contatti: 3299851650

La Rassegna KALISPERA Ascolti Suoni Visioni della Sera, XI edizione 2020 (VILLA EXCELSA HOME GALLERY del Libro d'Artista VerbaManent Sannicola) prevede il seguente programma:

primo Orizzonte 24 luglio 2020, h 20.30

Nel cuore delle case Viaggio interiore tra case e spazi mentali, Edizioni Il Punto d'Incontro della scrittrice e psicoterapeuta **Donatella Caprioglio**; dialoga con l'Autrice **Antonio Lupo**, critico letterario

"Io mi fido di te", libro unico con 250 pensieri e versi del tutto inediti scritti da 70 studenti delle Classi Terze della Scuola Primaria dell'Istituto comprensivo POLO 3 di Galatina nei mesi maggio giugno sulla loro visione della casa. Progetto proposto dal Presidio del Libro di Sannicola Interverranno: Rosanna Lagna dirigente, Antonella Marzano docente vicaria, Giusi Napoli docente coordinatrice della Scuola Primaria POLO 3 Galatina e alcuni Alunni/e che leggeranno i propri scritti. Si racconterà anche di un'analoga esperienza che ha coinvolto alcuni bambini di Sannicola e di Verona.

24/31 luglio, h 21/23

****Au coeur des maisons : Mostra internazionale di Libri d'Artista a cura del Presidio del Libro Archivio del Libro d'Artista VerbaManent di Sannicola. Partecipazione di 90 artisti italiani e stranieri che hanno interpretato in forma di libro manufatto le tematiche del libro omonimo, ed. Lafayette, di Donatella Caprioglio

secondOrizzonte

31 luglio, h 20.30 (presentazione 2 libri)

Amori elusivi, ed. Les Flaneurs e *Franco Battiato: tutti i dischi e le canzoni dal 1965 al 2019*,ed. Arcana di **Fabio Zuffanti**, musicista, scrittore, giornalista

Letture, Canto e Musica di Ninfa Giannuzzi

Dialogheranno con l'Autore **Maddalena Castegnaro**, Presìdio del Libro, e **Federica Corrado**, architetta e docente di Storia dell'Arte, Liceo scientifico "Leonardo Da Vinci" (Poggio Marino Napoli)

terzOrizzonte 6 agosto, h 20.30

Tutti abbiamo una sola casa? Pensieri Riflessioni Esperienze di Urmila ChaKraborty, docente indiana di Mediazione Linguistica e Studi Interculturali presso l'Università degli Studi di Milano

Abitare: spazio di realtà e immaginazione per costruire identità e appartenenza a cura di Giulia Santi, docente di storia e filosofia

*** PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA

Il Progetto internazionale di creazione di libri d'artista "AU COEUR DES MAISONS", con la partecipazione di 90 artisti italiani e stranieri, è stato ispirato dal libro "Nel cuore delle case. Viaggio interiore tra case e spazi mentali" ed.Fayard e Punto di Incontro, di Donatella Caprioglio (psicoterapeuta e scrittrice) che nella sua ampia e dettagliata ricerca indaga tutti gli aspetti e i valori simbolici di uno spazio che rappresenta la metafora del nostro mondo interiore e che può incidere profondamente sulla costruzione della nostra identità: case reliquia perfette e intoccabili, case tana protettive e riparatrici, case di apparenza, case affermative sovraccariche di oggetti, case mondo, case di artisti, case spoglie per impossibilità a sopportare i ricordi, case olfattive, case sognate o perdute, case dei bambini, case prigione, case dell'assenza o del degrado, case di pochi metri quadrati che contengono serenità e in cui "una stanza non ha più pareti ma alberi infiniti": case che ci rappresentano, che parlano di noi e della nostra vita.

Forse è possibile capire il senso di un luogo, capire il nostro senso in quel luogo. Essere o non essere in un luogo. Lasciarci andare al nostro orientamento intuitivo e scoprire qualcosa di nuovo di noi (Donatella Caprioglio).

Scrigno, architettura metamorfica, corpo simbolico che racchiude i nostri vissuti, le nostre fughe e i nostri ritorni, immaginari o reali: il libro d'artista sarà la nuova casa da abitare.

LIBRI, AUTORI

IL LIBRO

NEL CUORE DELLE CASE. Viaggio interiore tra case e spazi mentali , ed. Il Punto d'Incontro, di DONATELLA CAPRIOGLIO

Nulla più di una casa rivela come siamo: è la metafora del nostro mondo interiore. Donatella Caprioglio ci invita a una passeggiata intima nel cuore delle case, una meditazione che rende consapevoli del legame profondo tra la propria casa e la propria identità.

L'AUTRICE: DONATELLA CAPRIOGLIO

Psicoterapeuta e specialista dell'infanzia, Donatella Caprioglio vive tra Venezia Parigi Puglia. Ha creato in Italia e all'estero la PORTA VERDE, una serie di Centri d'Ascolto per genitori e bambini. Insegna all'Università di Bobigny, Parigi 13, e si occupa di formazione all'ascolto per i professionisti dell'infanzia in Italia e all'estero. Tra le varie pubblicazioni segnaliamo: *Un'altra donna, Vai ma resta ancora, La parola ai bambini, Padri e figlie. Eclissi di uno sguardo.*

IL LIBRO

FRANCO BATTIATO. Tutti i dischi e tutte le canzoni, dal 1965 al 2019, ed. Arcana di FABIO ZUFFANTI

Dopo un precedente saggio in cui ha ricostruito la prima parte della carriera di Franco Battiato (Battiato: la voce del padrone, ed. 2018), Fabio Zuffanti ne sviscera l'opera discografica in un volume che analizza, con maniacale dovizia di particolari, ogni album e canzone registrata tra il 1965 e il 2019: una ricerca meticolosa preziosa appassionata che dà testimonianza della ricchezza musicale e culturale e della profondità di pensiero di uno dei più grandi compositori italiani.

AMORI ELUSIVI, ed. Les Flâneurs di FABIO ZUFFANTI

"Racconti surreali in cui il sentimento amoroso non ha mai l'occasione di sbocciare completamente. L'autore descrive con delicatezza i paradossi e il lato più grottesco delle relazioni umane che provano a funzionare ma che inciampano costantemente nella propria imperfezione. Una galleria di personaggi e di storie, di frammenti di vita quotidiana, si snoda con infinite sfumature fra il realistico e il fantastico, mostrando con uno sguardo ironico e malinconico, istantanee del nostro tempo effimero e della illusorietà delle cose umane. quotidianità".

L'AUTORE: FABIO ZUFFANTI

Musicista, scrittore, giornalista, ha iniziato la sua carriera musicale nel 1994, ha inciso oltre 40 album , come solista e con varie band quali Finisterrae, La Maschera di Cera, Aries,...Ha all'attivo una fitta attività concertistica in tutto il mondo . E' autore di saggi musicali, libri di narrativa e poesia. Scrive di musica su LA STAMPA e ROLLING STONE ITALIA. Tra le opere letterarie. , la silloge IL GIORNO SOTTILE e STORIE NOTTURNE

URMILA CHAKRABORTY

Nata a Kolkata (India), vive da anni a Milano ed è una pedagogista interculturale, docente nella Facoltà di Mediazione linguistica e culturale all'Università degli Studi Milano (inglese, hindi, bengalese, italiano). Da anni collabora con diverse istituzioni culturali e ha un'ampia gamma di esperienze e conoscenze etniche.

E' autrice di vari saggi : *Immagini Storie Parole* : dialoghi di formazione coi i dipinti cantati delle donne Chitrakar del West Bengala (Edizioni Universitas Studiorum 2014), *Asinelli persone perbene* 2018,...

GIULIA SANTI

Dottore di ricerca in Discipline Storico-filosofiche, è docente di Filosofia e Storia.

Le sue ricerche e pubblicazioni si rivolgono prevalentemente ad indagare il fiume carsico del materialismo italiano e le terre di confine tra pensiero filosofico e letteratura. In particolare si occupa del pensiero filosofico di Giacomo Leopardi. Tra gli altri saggi e contributi su riviste filosofiche, ha pubblicato il volume *Sul materialismo leopardiano. Tra pensiero poetante e poetare pensante,* Mimesis Milano 2011. Si è occupata della poesia e della filosofia di Antonia Pozzi conducendo ricerche presso l'Archivio integrale della poetessa milanese nell'Università Insubria di Varese, come Ricercatrice Assegnista. Nel territorio salentino, dove vive, è impegnata in progetti e iniziative socioculturali. E' coordinatrice di redazione della rivista" A Levante".

NINFA GIANNUZZI

Cantante, musicista, autrice e attrice.

"Ninfa canta, con voce piena graffia e carezza, la forza grika che le appartiene modula le lingue, interprete di un repertorio che valica i Confini, impasta i generi, se ne appropria connotando l'unicità del suo stile esecutivo.

ESPERIENZE

Dal 2000 Ninfa entra far parte della "Notte della Taranta" dove collabora e si esibisce con artisti come Piero Milesi (collaboratore di Fabrizio De Andrè), Vittorio Cosma (PFM),

Stewart Copeland (Police), Ambrogio Sparagna, Mauro Pagani, Noa, Gianna Nannini, Franco Battiato, Francesco De Gregori, TOSCA Donat, Beppe Servillo, Piero Pelù, Carmen Consoli, Giuliano Sangiorgi, Giovanni Sollima, Daniel Bacalov, Paul Simonon.

Con la "Notte della taranta" svolge moltissimi concerti in Italia e all'estero, toccando luoghi come la Cina, la Giordania, la Grecia, la Germania. Nel 2008 l'Ensamble apre l'unica data italiana del concerto dei Police allo stadio "Delle Alpi" di Torino. Un esperienza ancora aperta quella della grande "Notte" che continua nella prospettiva della Fondazione.

Nel 2006 inizia un'altra importante collaborazione con i "Cantieri Teatrali koreja" (Teatro Stabile d'Innovazione del Salento), interpreta Andromaca nello spettacolo teatrale "La Passione delle Troiane", liberamente tratto dal testo di Euripide. Antonio Castrignanò le fa dare voce ad alcune nenie del disco "Nuovomondo", colonna sonora dell'omonimo film diretto da Emanuele Crialese. Moltaricca la sua produzione discografica sostenua da collabotirazioni con altri artisti e progetti di ricerca e reinterpretazione della lingua orale e della grammatica Grika.

Dal 2006 è docente di canto e direzione corale presso la "scuola di musica Ragtime BUBUband"

ha studiato Medicina Orientale come terapista Shiatzu ed ha condotto uno studio che prevede l'utilizzo delle tecniche di rilassamento, giusta respirazione e di "auto massaggionell'insegnamento delle tecniche vocali.