

Il programma del Mese della Memoria

27 gennaio – 16 febbraio 2020

Illustrazione di Elisa Talentino



NOTA: In assenza di indicazioni precise e di dati quali orario e luogo dell'evento, contattare i responsabili dei Presidi organizzatori o consultare gli aggiornamenti del calendario sul sito www.presidi.org

PROVINCIA DI BARI

ACQUAVIVA DELLE FONTI

martedì 28 e mercoledì 29 gennaio - ore 10, Biblioteca del liceo don Lorenzo Milani Acquaviva

Leggere l'Olocausto: momenti di lettura condivisa (dalla grande letteratura di sterminio alla graphic novel)

martedì 28 gennaio

Diario di Anne Frank.; Se questo è un uomo di Primo Levi; La bambina che guardava i treni partire di Ruperto Long

mercoledì 29 gennaio

L'amico ritrovato di Fred Uhlman; La notte di Elie Wiesel; Presto torneremo a casa di Jessica Bonde e Peter Bergting

In collaborazione con: Liceo don Lorenzo Milani di Acquaviva delle Fonti e Mondadori store Acquaviva

BARI - CIRCOLO BEETHOVEN

sabato 15 febbraio

Tombeau. Il dolore di Marguerite Duras e le méditation sur la mort: conversazione in musica

BARI – MUSICHE & ARTI

da febbraio a marzo

Laboratori sul restauro dei documenti

Mostra documentaria sulla presenza ebraica nel sud Italia dedicata a Rocco Briscese

In collaborazione con: Soprintendenza Archivistica e Bibliografica di Puglia e Basilicata, Archivio di Stato di Bari, Comune di Venosa, CeRDEM-Centro di Ricerche e Documentazione sull'Ebraismo nel Mediterraneo "C. Colafemmina"

BITETTO

da lunedì 27 gennaio a venerdì 21 febbraio – dalle ore 9 alle 12, Ist. Comprensivo "C. Cianciotta - G. Modugno" / Giardino comunale - Piazza Umberto I

Lettura condivisa di pagine tratte da: *Diario* di **Anna Frank** e *Fino a quando la mia stella brillerà* di **Liliana Segre** a cura delle insegnanti delle classi Quarte - Quinte della Scuola Primaria e delle docenti delle Classi Seconde della Scuola Secondaria di Primo Grado

da lunedì 27 gennaio a venerdì 21 febbraio – dalle ore 9 alle 12, Polo liceale "E. Amaldi"

Storia di Sergio di **Andra e Tatiana Bucci** con **Alessandra Viola**

Lettura a cura degli studenti del Polo Liceale "E. Amaldi" di Bitetto

mercoledì 12 febbraio – ore 17, Auditorium/Teatro - Polo liceale "E. Amaldi"

C'era una donna nel lager. Speranza e destino dell'orchestra femminile di Birkenau a cura di **Raffaele Pellegrino**

venerdì 21 febbraio – ore 18, Biblioteca comunale - Piazza Umberto I

Scolpitelo nel vostro cuore di **Liliana Segre**

Lettura guidata rivolta ai bambini di 8-12 anni a cura degli Assessorati alla Cultura e al Welfare

In collaborazione con: Comune di Bitetto / Biblioteca Comunale

BITONTO

da domenica 26 gennaio a lunedì 10 febbraio

Mostra fotografica *Come fiori di Loto*, ideata e realizzata da **Jean Paul Stanisci**, progettista e autore degli scatti, e **Marika Ramunno**, direttore artistico.

La mostra è incentrata su 7 installazioni fotografiche che riguardano 7 memoriali diversi in tutto il mondo: Auschwitz (Germania), Hiroscima (Giappone), Campi della morte (Cambogia), Chernobyl (Ucraina), Ground zero (New York), Alcatraz (California) e Tutsi Genocide (Rwanda).

Per trasmettere un messaggio di speranza e far riflettere. All'ingresso della mostra sarà collocato un roll-up che illustra il progetto. Le didascalie e i testi saranno tradotti anche in lingua inglese.

lunedì 10 febbraio (giornata del ricordo)

Conferenza dibattito e seminario sul tema *Ri-Scatti dalla storia*: il viaggio risveglia l'umanità partendo dal libro *Viaggi Bianchi* (Aga edizione 2017) alla presenza dell'autore **Jean Paul Stanisci**, del giornalista **Onofrio Pagone**, dell'assessore Rino Mangini moderati dalla giornalista **Mariella Vitucci**

In collaborazione con: Comune di Bitonto, scuole di Bitonto

CORATO

venerdì 17 gennaio - ore 19, Salone Parrocchia Sacra Famiglia

Incontro e dibattito su Bonhoeffer a cura di **Paolo Ricca**

sabato 18 gennaio - ore 19, Biblioteca Comunale M.R. Imbriani

Mostra, conferenza e performance sul genocidio dei Rom e dei Sinti

domenica 26 gennaio - ore 10

Visita guidata alla Giudecca e alla sinagoga di Sant'Anna a **TRANI**

lunedì 27 gennaio - ore 18.30, Agorà Liceo "Oriani"

Incontro e dibattito con il rabbino della comunità ebraica di Trani. Letture di brani a cura dei Donatori di Voce e accompagnamento musicale. Performance con danza ebraica

In collaborazione con: Interassociativo Rete Attiva Corato e Fidapa

GRUMO APPULA e BINETTO

mercoledì 29 gennaio - ore 9, IISS T. Fiore

Con **Biagio Goldstein Bolocan**: *La bella resistenza*

giovedì 30 gennaio - ore 9, plesso SS Medici dell'"Ist. Comprensivo Giovanni XXIII-Binetto"

Con **Biagio Goldstein Bolocan**: *La bella resistenza*

mercoledì 12 febbraio - ore 9, plesso SS Medici dell'"Ist. Comprensivo Giovanni XXIII-Binetto"

Con **Daniela Palumbo**: *Le valigie di Auschwitz*

In collaborazione con: Biblioteca Comunale "Beniamino D'Amato" e Libreria I Billini

MOLA DI BARI

sabato 8 febbraio – ore 18.30, Castello Angioino

Il cedro e la rosa di e con **Fabrizio Piepoli**: una sorta di Canzoniere Mediterraneo che esplora il repertorio millenario dei canti sacri e profani della tradizione sefardita ovvero degli ebrei che anticamente hanno abitato i territori di Spagna e Portogallo (la parola 'Sefâr' nella Torah indicava proprio questi territori) fino alla grande diaspora della fine del XV secolo voluta dai sovrani cattolici Isabella e Ferdinando.

Il repertorio sefardita raccoglie cantighe, coplas e romanze dalle atmosfere intrise di sensualità e misticismo, di quotidianità e devozione. Il tema ricorrente dell'amore riassume il senso dell'incontro e della mescolanza tra la tradizione musicale ebraica (che si è trasmessa attraverso le generazioni per via strettamente orale e matrilineare) e gli elementi culturali (linguistici e musicali) delle comunità mediterranee che hanno dato asilo – dopo la diaspora – agli esuli sefarditi (in particolare Turchia, Marocco, Algeria, Grecia, Macedonia, Libano, Egitto).

La lingua di questi canti è il 'ladino', un castigliano antico che ormai parlano in pochi, soprattutto anziani. Una lingua dolcissima, frequentemente contaminata da altri idiomi mediterranei.

Lo stile musicale è quello arabo-andaluso, nato nei sultanati medievali della Spagna del sud e di lì diffusosi in tutto il Mediterraneo.

Un incessante 'filo di canto' ha tessuto per secoli, di madre in figlia, una storia fatta di esilio e accoglienza, di dolore e speranza, una storia che non può e non deve smettere oggi più che mai di insegnare – ai suoi stessi protagonisti – la necessità della pace.

POLIGNANO A MARE

sabato 15 febbraio - ore 17.30, Fondazione Pino Pascali

Conferenza su Charlotte Salomon tenuta dalla professoressa **Christine Farese Sperken**

PROVINCIA BAT

BISCEGLIE

da sabato 1 a sabato 29 febbraio

Laboratori di Lettura per le scuole nella Biblioteca Isolachenoncè Opera Don Uva

Laboratori di Lettura per adulti nei reparti Opera Don Uva

Laboratorio musicale sulla Shoah con i ragazzi del corso musicale scuola Monterisi a cura di **Clelia Sguera**

Laboratori di Lettura per le scuole nella Libreria Vecchie Segherie

Lettura scenica de *Il Giusto* di e con **Zaccaria Gallo**

Conversazioni su alcuni autori della letteratura

Incontro con **Roberto Ippolito**

Incontro con **Marilena Lucente**

Incontro con **Marisa Ines Romano**

In collaborazione con: Comune di Bisceglie, Opera Don Uva, Libreria Vecchie segherie Mastrototaro, Sistema Garibaldi, Associazioni varie della città coinvolte

PROVINCIA DI BRINDISI

CISTERNINO

lunedì 27 gennaio - dalle ore 17 alle 19, sala consiliare

Incontro con le scuole per attività di lettura, drammatizzazione, musica.

lunedì 27 gennaio - ore 21, cinema teatro Paolo Grassi

Spettacolo teatrale *Mr Dago Show*: incontro e dibattito con il regista **Marco Bonini** e gli attori

In collaborazione con: Amministrazione comunale, istituto comprensivo, liceo polivalente

SAN PIETRO VERNOTICO a cura del Presidio di TERRE DEL NEGROAMARO

giovedì 20 febbraio - ore 20.30, Teatro Don Bosco a San Pietro Vernotico

Spettacolo *Gino Bartali – Una guerra in bicicletta*, di e con **Andrea Martina**, regia tecnica di **Domenico**

Pennetta, musiche di **Giuseppe Fiorante**, scenografia a cura di **Paolo Solazzo**, produzione di Tramoontana

La figura di Bartali, per quanto cristallizzata nell'immaginario collettivo attraverso le imprese sportive sulla sua bicicletta, che spaziano dalle vittorie al Giro d'Italia e al Tour de France fino ad arrivare alla storica rivalità con Fausto Coppi, ha in realtà un risvolto meno noto e particolarmente importante nel corso della seconda guerra mondiale. Il campione, infatti, non potendo più gareggiare a causa del conflitto bellico, riuscì comunque a realizzare un'impresa eccezionale che lo portò più volte a rischiare la vita nel periodo in cui Firenze era occupata dai tedeschi. Grazie all'amicizia che lo legava con un vescovo, Bartali si è reso protagonista di numerosi viaggi in bicicletta; nascondeva tra i tubolari dei documenti falsi destinati a famiglie ebreiche che dovevano lasciare l'Italia per mettersi in salvo dai nazisti. Sfidando la guerra, i posti di blocco, la paura di essere scoperto, Bartali è stato in grado, attraverso la sua attività segreta, di salvare centinaia di ebrei dai campi di concentramento. Un'attività che, legata alle gesta sportive, ha contribuito a far entrare la sua figura nella leggenda.

Le classi delle scuole di Cellino San Marco e San Pietro Vernotico saranno preparate alla visione dello spettacolo.

In collaborazione con: Associazione Culturale e Musicale "Tramoontana", Amministrazione Comunale di Cellino San Marco (patrocinio), Amministrazione Comunale di San Pietro Vernotico (patrocinio)

PROVINCIA DI FOGGIA

APRICENA, LESINA e POGGIO IMPERIALE

da lunedì 27 gennaio a sabato 15 febbraio

"Il mese della Memoria. Leggere e ascoltare per non dimenticare": mostra bibliografica e documentaria (edizione 2020), incontri biblio-didattici sul tema, ricerche su riviste e libri dedicati, basandosi, in particolare per un pubblico di ragazzi, sui libri: *Anne Frank. Diario* di **Ari Folman** e **David Polonsky** e *Il violino di Auschwitz* di **Anna Lavatelli**.

"FOIBE. Leggere e ascoltare per non dimenticare": mostra bibliografica e documentaria (edizione 2020), incontri biblio-didattici sul tema, ricerche su riviste e libri dedicati, quali: *Foibe. Una storia d'Italia* di **Joze Pirjevec**; *Il rumore del silenzio. Foibe ed Esodo dei 350.000 italiani istriani, giuliani e dalmati* di **Ilias Tsilividis**; *La tragedia delle foibe* di **Pierluigi Pallante**; *Il pozzo e le parole. Annotazioni a margine del dibattito sulle foibe* di **Sergio Fumich**; *Foibe e Shoah, i miei giorni del ricordo*, in «Avvenire», 9 Febbraio 2014, p. 12; *Il mistero delle foibe*, in «Mondo Erre», n. 1, 1997, p. 7.

Per il pubblico adulto è prevista anche la presentazione del libro *Le quattro vite di Caterina* di **Mario e**

Raffaella Zelia Ruscitto.

In collaborazione con: Associazione fotografica e culturale “fotografando”, Istituto Comprensivo “Torelli-Fioritti”, Istituto di Istruzione Superiore “Federico II”, Amministrazione Comunale e Assessorato alla Cultura di Apricena, Enti e varie Associazioni locali, Comuni di Lesina e di Poggio Imperiale

BOVINO

lunedì 27 gennaio – ore 10.30, Auditorium Comunità Montana

Dai cartoon nazisti al potere dei reality: con il filosofo della comunicazione **Carmine Castoro**

FOGGIA

martedì 4 febbraio – ore 19, c/o caffè letterario Vergnano

Incontri con letture e commenti sulla Shoah

venerdì 14 febbraio – ore 18.15, c/o Sala Mazza Museo Civico, piazza P. Nigri 1

Con **Milena Magnani:** *Il circo capovolto*

In collaborazione con: Assessorato alla P.I. del Comune di Foggia

SAN GIOVANNI ROTONDO

venerdì 24 gennaio

Con **Marcello Kalowski:** *Il silenzio di Abram e La scuola dei giusti nascosti*

La mattina Kalowski incontrerà le classi quinte del locale Liceo; nel pomeriggio sarà ospite di Tele Padre Pio per un'intervista sul giorno della memoria e la sera dialogherà con Mara De Felici sul senso, la necessità e l'opportunità di riproporre, a 20 anni dalla sua istituzione, una giornata dedicata alla Shoah. Sarà presente il professor Michele Crisetti, Sindaco di San Giovanni Rotondo nonché insegnante di diritto.

In collaborazione con: Amministrazione Comunale; Liceo “Maria Immacolata”; Tele Padre Pio; Associazione Provo.cult

PROVINCIA DI LECCE

CARMIANO a cura del Presidio di VEGLIE

venerdì 31 gennaio – ore 10.30 - IC Comprensivo G. Zimbalo

Con **Anna Lavatelli:** *Il violino di Auschwitz*

martedì 3 febbraio – ore 16, Galleria Gianni Rodari

Con **Nicoletta Bortolotti** i ragazzi del gruppo di lettura del Centro Educativo Ambarabà discutono di *Oskar Schindler il giusto*

CASARANO

domenica 26 gennaio - ore 17.30, Sale del Comune

La storia narrata:

- Mostra “Legalità è Giustizia”: divise storiche, cimeli e cartoline dell'Arma dei Carabinieri
- Presentazione di *Per decreto di Allah. Dalla Somalia del colonialismo italiano al terrorismo islamista di Al-Shabaab* di **Tina Aventaggiato**;
- Musica: “Beethoven. Racconto di Pace”, con il **Trio Shining-Angels** e il pianista **Gabriele Perruccio**

lunedì 27 gennaio - ore 9.30, Ist. Comprensivo Polo 3

Il dovere della Memoria. All'origine del male: dibattito

In collaborazione con: Comune di Casarano-Assessorato Cultura, Consigliera Pari Opportunità, Ass. ArcheoCasarano, Ass. Casaranensis pro civitate, Ass. Orizzonti Nuovi-Casarano

CAVALLINO

lunedì 27 gennaio - ore 18.30

Il binario della memoria: un percorso già collaudato dalla Biblioteca Comunale di Cavallino su Jella Lepman; *Un ponte di libri* è la pubblicazione che farà da filo conduttore all'intera iniziativa che vedrà gli attori e gli spettatori muoversi tra una mostra bibliografica e le letture condivise sia per bambini che per adulti a cura del Presidio

In collaborazione con: Biblioteca Comunale di Cavallino, Comune di Cavallino, Mediateca di Cavallino, Scuole elementari di Cavallino, L'altro libro, Oratorio e Ibbly Italia

COPERTINO a cura del Presidio itinerante di SANNICOLA

da mercoledì 29 gennaio - inaugurazione alle 17, **fino a martedì 11 febbraio**

dal lunedì al venerdì: 9.30-12.30; 15.30-17.30, Istituto comprensivo "G. Strafella", Via Tenente Colaci

Mostra internazionale di Libri d'Artista: *I bambini e le donne della Shoah* ispirati ai libri *Come una rana d'inverno* di **Daniela Padoan**, *Acquario verde* di **Avram Sutskever**, *Charlotte. La morte e la fanciulla* di **Bruno Pedretti**, *Vita? o Teatro?* di **Charlotte Salomon**, *Diario e Lettere* di **Etty Hillesum**, e varie pubblicazioni dell'Editrice Giuntina di Firenze.

Visite guidate a cura di **Maddalena Castegnaro** (responsabile del Presidio del Libro di Sannicola)

giovedì 30 gennaio – ore 17, Frantoio Oleario

“Lo spazio della libertà. Vasily Grossman e l'eroismo dei piccoli gesti”: *lectio magistralis* di **Giuliana Iurlano**, presidente CESRAM

lunedì 3 febbraio – dalle ore 10 alle 12, Istituto comprensivo "G. Strafella"

Charlotte Salomon. I colori dell'anima, graphic novel di **Iaria Ferramosca** e **Gian Marco De Francisco**

Presenta **Maddalena Castegnaro**

lunedì 10 febbraio - ore 17.30, Frantoio Oleario

Con **Bruno Maida**: *L'infanzia nelle guerre del '900*

Presentano: Sandrina Schito (Sindaca di Copertino) e Maddalena Castegnaro (Presidio del libro di Sannicola)

martedì 11 febbraio - ore 9.30, Liceo statale "Don Tonino Bello"

Con **Bruno Maida**: *La Shoah dei bambini. La persecuzione dell'infanzia ebraica in Italia (1938-1945)*

Presentano: Sandrina Schito (Sindaca di Copertino) e Maddalena Castegnaro (Presidio del libro di Sannicola)

Le iniziative si inseriscono nel progetto "Sui binari della memoria" ideato e curato dal prof. **Dario Chiriatti**, Liceo Statale Don Tonino Bello

In collaborazione con: Comune, Istituti scolastici e comprensivi citati, Istituto commerciale "Vittorio Bachelet". Associazioni: Associazione Casello 13; Association européenne d'art, histoire, et mémoire dédiée à Charlotte Salomon _ Associazione europea di Arte, Storia, e Memoria dedicata a Charlotte Salomon, presidente Claudia Bourdin (Torino). Case editrici: Giuntina e Castelvechi

GALATINA e frazione di NOHA

Un breve percorso di tre incontri laboratoriali coinvolgerà i ragazzi della secondaria di primo grado e gli alunni di classe quinta della primaria del Polo 2 di Galatina e Noha in una doverosa riflessione sullo sterminio di esseri umani considerati diversi e per questo discriminati. Essere cittadini, oggi più che ieri, vuol dire riconoscersi in una identità comune, stabilire legami al di là di differenze più o meno reali. Diamo visibilità ad una delle shoah maggiormente dimenticate, quella del popolo Rom e Sinti.

da lunedì 20 a sabato 25 gennaio gli incontri di laboratorio: 1) Korakhané- il popolo Rom e Sinti, ieri e oggi - 2) Le leggi razziali – 3) I numeri del Porajmos

lunedì 27 gennaio - mattina

Reading *Il circo capovolto* a cura di **Piero Giovanni Rapanà** e **Donatello Pisanello**

In collaborazione con: Associazione ARCI LEVERA, Parrocchia San Michele Arcangelo di Noha, Noha.it, Associazione Abilmente insieme, Comune di Galatina, liceo delle Scienze Umane

GALATINA a cura del Presidio itinerante di SANNICOLA

da lunedì 20 a venerdì 24 gennaio – dalle ore 9 alle 13.30, IC POLO 3

Mostra internazionale di Libri d'Artista: *I bambini e le donne della Shoah* ispirati ai libri *Come una rana d'inverno* di **Daniela Padoan**, *Acquario verde* di **Avram Sutskever**, *Charlotte. La morte e la fanciulla* di Bruno Pedretti, *Vita? o Teatro?* di **Charlotte Salomon**, *Diario e Lettere* di **Etty Hillesum** e varie pubblicazioni dell'Editrice Giuntina di Firenze

Visite guidate per le scolaresche della Scuola primaria e Scuola Secondaria di primo grado a cura di **Maddalena Castegnaro**

giovedì 23 gennaio - dalle 10.30 alle 12.30, IC POLO 3, Classi terze della Scuola primaria di primo grado *Charlotte Salomon. I colori dell'anima*, graphic novel di **Iaria Ferramosca** e **Gian Marco De Francisco**

giovedì 23 gennaio – dalle 17 alle 19.30, IC POLO 3

Visita guidata alla Mostra internazionale di Libri d'Artista per i genitori

GALLIPOLI a cura del Presidio di NARDÒ

lunedì 3 febbraio – Scuola Media Polo 3 e Scuola Primaria Polo 3

Con **Nicoletta Bortolotti**: *La bugia che salvò il mondo*, *In piedi nella neve* e *Oskar Schindler il giusto*

In collaborazione con: Libreria Fiore di Nardò

LECCE

martedì 28 gennaio – ore 18.30, Libreria Palmieri

Il cuore sacro della memoria. Musica e parole per non dimenticare: reading con accompagnamento musicale

In collaborazione con: Liceo Scientifico "G. Banzi Bazoli" di Lecce e Associazione Fermamente

LECCE a cura del Presidio itinerante di SANNICOLA

domenica 26 gennaio - ore 18.30, Fondazione Palmieri

Charlotte Salomon e le donne della Shoah a cura dell'Associazione Horah (presidente Grazia Piscopo) e di I Quaderni del Bardo Edizioni

Charlotte Salomon. Blu Giallo Rosso: ricomporre l'infranto, intervento di **Maddalena Castegnaro** (responsabile del Presidio del Libro di Sannicola)

Esposizione e illustrazione del libro *Vita? o Teatro?* di **Charlotte Salomon**

In collaborazione con: Association européenne d'art, histoire, et mémoire dédiée à Charlotte Salomon _ Associazione europea di Arte, Storia, e Memoria dedicata a Charlotte Salomon (presidente Claudia Bourdin, Torino); case editrici: Giuntina, Castelvechi, IQdB edizioni (I quaderni del Bardo di Stefano Donno)

LECCE FONDO VERRI

lunedì 27 gennaio - ore 19.30, Museo Sigismondo Castromediano (Viale Gallipoli, 28)

Il circo capovolto. Ricordando l'olocausto dei Rom e dei circensi

Progetto per voce narrante e organetto diatonico tratto dall'omonimo romanzo di **Milena Magnani**

Con **Piero Giovanni Rapanà** voce e **Donatello Pisanello** organetto diatonico

LEVERANO a cura del Presidio di VEGLIE

giovedì 30 gennaio – ore 8.30, IC Comprensivo Geremia Re

Con **Anna Lavatelli**: *Erano tutti figli miei*

giovedì 30 gennaio - ore 11, IC Comprensivo Don Lorenzo Milani

Con **Anna Lavatelli**: *Il violino di Auschwitz*

giovedì 30 gennaio - ore 20.30, Teatro Comunale

Aperitivo letterario con **Anna Lavatelli**: *Erano tutti figli miei*

NARDÒ

martedì 4 febbraio – Scuola Media Polo 1 e 3

Con **Nicoletta Bortolotti**: *La bugia che salvò il mondo, In piedi nella neve e Oskar Schindler il giusto*

In collaborazione con: Libreria Fiore di Nardò

PARABITA a cura del Presidio di NARDÓ

giovedì 6 febbraio - Scuola Media Polo 1

Con **Nicoletta Bortolotti**: *La bugia che salvò il mondo, In piedi nella neve e Oskar Schindler il giusto*

In collaborazione con: Libreria Fiore di Nardò

PATÙ a cura del Presidio di CAPO DI LEUCA

lunedì 27 gennaio - ore 18, Sala Consiliare

“Storia di una menzogna: l’idea di razza”: incontro con il Prof. **Fabio Ciraci** (Università del Salento)

SANTA MARIA DI LEUCA a cura del Presidio di CAPO DI LEUCA

domenica 9 febbraio - ore 18, Circolo della Vela

“Filosofia della libertà e libertà del filosofare: in memoria di Giulio Cesare Vanini”: incontro con il Prof. **Francesco Paolo Raimondi** (Centro Internazionale di Studi Vaniniani)

In collaborazione con: Comune di Patù, Love Salento sas, Salentosophia, Centro Internazionale di Studi Vaniniani e Yacht Club Leuca

SALICE SALENTINO a cura del Presidio di VEGLIE, LEVERANO & CARMIANO

giovedì 30 gennaio - ore 18, Centro Polifunzionale

Con **Anna Lavatelli**: *Il violino di Auschwitz*. Lettura-concerto

venerdì 31 gennaio – ore 8.30, IC Comprensivo

Con **Anna Lavatelli**: *Il violino di Auschwitz*

TRICASE a cura del Presidio di NARDÓ

mercoledì 5 febbraio – IISS “Don Tonino Bello”

Con **Nicoletta Bortolotti**: *La bugia che salvò il mondo, In piedi nella neve e Oskar Schindler il giusto*

VEGLIE

giovedì 30 gennaio - ore 14, IC Comprensivo Peppino Impastato

Con **Anna Lavatelli**, per discutere insieme dei suoi libri sulle persecuzioni razziali

lunedì 2 febbraio – ore 16, Biblioteca comunale

Con **Nicoletta Bortolotti** i ragazzi del gruppo di lettura *La banda del libro* discutono de *La bugia che salvò il mondo*

lunedì 2 febbraio - ore 20

Cena letteraria con **Nicoletta Bortolotti**: la Shoah nei libri per ragazzi

PROVINCIA DI TARANTO

GINOSA

da lunedì 20 a sabato 25 gennaio - ore 10, I. C. "Calò"

Lettura come memoria: letture collettive degli alunni della Scuola sc. di I grado dei libri: *La bugia che salvò il mondo*; *Cosa hanno mai fatto gli ebrei?*; *Ultima fermata: Auschwitz*; *Il rogo di Berlino*; *Il passato ritorna*; *La banalità del bene*

lunedì 27 gennaio – dalle ore 8 alle 20

Flash mob della memoria: dalla sede della Pro Loco sarà attivata la diffusione del suono della sirena in commemorazione delle vittime della Shoah, che si diffonderà per le principali vie cittadine

lunedì 27 gennaio - ore 9.30, I.C. "Deledda-S. G. Bosco"

Le parole della Shoah: letture a cura di gruppi di alunni della scuola sec. di I grado)
ore 10: *L'Istruttoria*, messa in scena tratta dal libro di **Peter Weiss**

lunedì 27 gennaio - ore 10, plesso "Deledda"

Le voci della memoria: letture e drammatizzazione a cura di gruppi di alunni della scuola sec. di I grado

lunedì 27 gennaio - ore 10, plesso "Calò"

Lettura come memoria: letture a cura di gruppi di alunni della scuola sec. di I grado

lunedì 27 gennaio - ore 10.30, plesso "L. Radice"

Messa in posa della pietra d'inciampo "Un inciampo emotivo contro l'oblio" realizzata dall'artista **Giorgio Morea**, in collaborazione con gli alunni della scuola dell'Infanzia e Primaria dell'I. C. "Calò"

lunedì 27 gennaio - ore 10, I. C. "Calò"

Lettura come memoria: lettura collettiva, a cura di alunni della Scuola sc. di I grado, di brani tratti dal libro *Il silenzio dei vivi*

martedì 28 gennaio - ore 10, I. C. "Calò"

Lettura come memoria: letture collettive degli alunni della Scuola sc. di I grado di brani tratti dal libro *Storia di una ladra di libri*

mercoledì 29 gennaio - ore 10.30

Spettacolo teatrale *Al di là del filo* per tutti gli alunni della scuola sec. di I grado (liberamente ispirato a *Se questo è un uomo* di **Primo Levi**) a cura dell'ass. culturale TEATROLAB – Restiamo Umani (replica alle ore 12)

giovedì 30 gennaio - ore 10, I. C. "Calò"

Lettura come memoria: letture collettive degli alunni della Scuola sc. di I grado di brani tratti dal libro *Cioccolato ad Auschwitz*

giovedì 30 gennaio - ore 17.30, plesso scolastico "Radice"

Lettura e arte per non mandare in fumo la memoria: lettura di uno stralcio del verbale della conferenza di Wannensee, del gennaio 1942, riguardante "la soluzione finale"; visione e commento di stralci del film *Remember* di **Atom Egoyan** (a cura della prof.ssa **Milena Scarati**); lettura (da parte dei corsisti UTEP) di brani tratti dai libri: *Schindler's List* di **Thomas Keneally** e *Se questo è un uomo* di **Primo Levi**; esecuzione

di brani di musica ebraica, eseguiti al pianoforte dalla prof.ssa **Maria Teresa Pizzulli**; esecuzione del brano *Va' pensiero* eseguito dal coro UTEP del corso di Ed. musicale, diretto dal M^o **Vincenzo Dragone**

venerdì 31 gennaio - ore 18.30, Teatro Alcanices

La Shoah... per non dimenticare, spettacolo teatrale con ingresso libero, a cura degli alunni della scuola sec. di I grado dell'I. C. "Deledda-S. G. Bosco"

In collaborazione con: Pro Loco di Ginosa, Biblioteca Civica, UTEP "Maria Giannini" Ginosa, Istituto Comprensivo "Calò", Istituto Comprensivo "Deledda S. G. Bosco", Arci "Il ponte" Ginosa, Associazione "Amici della Musica", AVIS sezione di Ginosa

LEPORANO

lunedì 20 gennaio - ore 16, Istituto Pacinotti, Aula Magna

La poesia nel ghetto di Varsavia a cura di **Filomena Montella**

domenica 26 gennaio - ore 18, Castello Muscettola

Visione del film *La Signora dello zoo di Varsavia* (di Niki Caro)

lunedì 27 gennaio - ITES Pitagora - Aula Magna

Il fotografo di Mauthausen: dibattito e riflessioni

MARUGGIO

sabato 15 febbraio - dalle ore 17 alle ore 20.30

Si invita il pubblico di portare con sé e leggere brani o poesie inerenti la Shoah

Lettura non stop con interventi musicali: es. *Scolpitelo nel vostro cuore* di **Liliana Segre**

Lecture scelte sull'Olocausto da parte del Gruppo di Lettura Più di un Libro

Laboratorio di lettura (rivolto alla fascia 6/11 anni, partecipanti ai Laboratori Rodariani), curato dai più giovani del gruppo di lettura Più di un libro (3 liceali)

Che storia! La shoah e il Giorno della Memoria di **Lia Tagliacozzo**

Condivisione della diretta testimonianza dei ragazzi liceali che nel 2019 hanno partecipato al "Treno della Memoria"

Partecipazione con canti scelti del piccolo coro di Santa Faustina Kovalska diretto dalla M. **Daniela Fusco**

In collaborazione con: Parrocchia SS. Natività di Maria Vergine (Don Antonello Prisciano, che concede l'uso dei locali delle Opere Parrocchiali), Scuola di canto M. Daniela Fusco, ragazzi liceali che hanno fatto l'esperienza del "Treno della Memoria" nel 2019

NOCI

Menti legate - Storie di medici e pazienti negli Ospedali Psichiatrici Italiani a cavallo tra il Ventennio e il Secondo Conflitto Mondiale

Tra le varie forme di violenza perpetrate ai danni di coloro che si opponevano al regime Nazifascista o che semplicemente non si conformavano ai modelli comportamentali da esso imposte, viene spesso trascurato l'internamento forzato negli Ospedali Psichiatrici che, a cavallo tra il Ventennio e il Secondo Conflitto Mondiale, diventeranno delle strutture di detenzione e di morte dai molteplici lati oscuri. Attraverso le ricerche condotte e presentate in *Malacarne* di **Annacarla Valeriano**, la forza del romanzo storico *Il figlio perduto* di **Alessandro Gallenzi** e alcune ricerche bibliografiche condotte dalla Dr.ssa Vincenza D'Onghia, ripercorreremo le storie drammatiche e toccanti di uomini e donne ingiustamente etichettati come folli ed eliminati con un timbro su di una cartella clinica dalla società, e dei loro medici, alcuni trascinati nel macabro meccanismo loro malgrado, come Luigi Lugiato, direttore del Manicomio di Mombello (Milano) e coinvolto nella triste vicenda di Ida Dalser e del figlio segreto di Benito Mussolini, Benito Albino, altri eroici e pronti a rimanere fedeli al Giuramento di Ippocrate sacrificando la loro vita come Guglielmo Lippi Francesconi, direttore del Manicomio di Maggiano (Lucca). Un'occasione per ricordare tante vittime

innocenti e tanti medici di valore tormentati dai conflitti interiori in questa pagina poco affrontata in occasione del Mese della Memoria, ma che dovremmo sentire particolarmente vicina perché proprio nel nostro Paese si svolsero alcune delle vicende più drammatiche ed eroiche al tempo stesso.

venerdì 31 gennaio – dalle ore 18.30 alle 20.30, chiostro delle Clarisse

Relatrice: Dott.ssa **Vincenza D'Onghia**. Intermezzi musicali: Violino Sig. **Felice Intini**

Proiezione di diapositive e materiale specifico

SAN PANCRAZIO SALENTINO

da lunedì 27 gennaio a sabato 15 gennaio - ore didattiche, Istituto comprensivo statale

Il circo capovolto: laboratorio di scrittura creativa con le classi seconde e terze della Secondaria di secondo grado sulla Shoa e incontro finale con l'autrice

sabato 15 febbraio - ore 18, POLI officine culturali

IL CIRCO CAPOVOLTO – reading letterario e incontro con l'autrice **Milena Magnani**

In collaborazione con: Amministrazione Comunale San Pancrazio Salentino, SPRAR San Pancrazio Salentino

TARANTO - IL GRANAIO

lunedì 27 gennaio - ore 9.30, Libreria Dickens

I libri mi raccontano la Shoah: maratona di lettura con gli studenti dell'ICS Vittorio Alfieri

In collaborazione con: ICS Vittorio Alfieri, Taranto