

LEARNING COMMUNITY per la scuola secondaria superiore di secondo grado

Il progetto propone un percorso fondato su apporti di eccellenza per lo sviluppo dei contenuti formativi, arricchito da sperimentazioni territoriali in **15 Comuni pugliesi** che guiderà i discenti con lezioni frontali, seminari, laboratori, eventi di promozione della lettura, nell'apprendimento di metodologie e buone pratiche innovative e nella messa a fuoco dei fabbisogni dei diversi bacini di utenza. Saranno avviate progettualità condivise che potranno essere successivamente sviluppate per confluire nei **Laboratori di comunità**, in cui scuole, biblioteche, librerie e associazioni culturali daranno vita a progetti territoriali di educazione alla lettura, con particolare attenzione alle fasce svantaggiate e al coinvolgimento delle famiglie, per dare vita al termine del percorso ad una rete di **Osservatori locali sul libro e la lettura**.

Per garantire la massima partecipazione la formazione d'aula vedrà tre edizioni, per 24 ore cadauna, dislocate nel nord, centro e sud della Puglia a cui si aggiungeranno 6 seminari di approfondimento su temi specifici e 6 laboratori di comunità.

Corso autorizzato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca del MiBAC, (DPCM 171/2014, art 13, c. 2, l. b) e valido ai fini della formazione del personale docente della scuola (L. 107/2015 Art. 1, c. 124) in quanto erogato da Ente di per sé qualificato (Direttiva MIUR 170/2016, art. 1, c.7).

Date

Il percorso formativo si svolgerà tra settembre 2019 e gennaio 2020 secondo il calendario sotto riportato; eventuali variazioni verranno comunicate direttamente ai partecipanti

Luoghi di svolgimento

Lezioni frontali: Taranto

Seminari: Lecce, Castellaneta (TA), Alessano (Le)

Laboratori di comunità: Grottaglie (TA), Patù (LE)

Offerta formativa complessiva/n. ore

54 (24 lezioni frontali, 9 (3x3) seminari, 6 (3x2) laboratori, 15 tutoraggio a distanza per studio individuale, visite guidate non quantificate)

Offerta formativa cumulabile per utente/n. ore

39, oltre lo studio individuale e le visite guidate

Responsabili del percorso formativo

Flavia Cristiano (Centro per il libro e la lettura) Rosa Leuci (Associazione Presidi del Libro)

Formatori:

Ferdinando Pappalardo, Università degli Studi di Bari,

Maria Grazia Comunale, Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari

Gianfranco Angelucci, regista, scrittore, giornalista, membro dell'Accademia del Cinema Italiano

Antonella Cilento, scrittrice, giornalista, ideatrice e conduttrice del Laboratorio di scrittura creativa

Lalineascritta e coordinatrice Master in scrittura ed editoria UNISOB

Carla Ida Salvati, già docente Università di Genova e Bologna, esperta didattica della letteratura per ragazzi

Maria Chiara Ciaccheri, Cooperativa ABCittà, esperta di processi di facilitazione dell'apprendimento e accessibilità dell'opera d'arte

Roberta Franceschetti, giornalista, esperta di educazione digitale e media literacy, creatrice di Mamamò, portale per l'educazione digitale

Loredana Gianfrate, bibliotecaria, Cooperativa IMAGO

Marianna Lobasso, bibliotecaria, Cooperativa IMAGO

Nunzia Antonino, attrice, esperta di lettura ad alta voce

Destinatari

Docenti della scuola secondaria di secondo grado

Obiettivi formativi

Il corso ha l'obiettivo di trasferire ai partecipanti metodologie innovative finalizzate ad avvicinare gli studenti all'esperienza e al piacere della lettura, favorendo lo scambio di buone pratiche, una conoscenza approfondita dell'offerta editoriale e la sperimentazione di un lavoro di rete per la promozione della lettura.

Prenotazioni e condizioni

La partecipazione al percorso formativo è gratuita. I docenti interessati potranno prenotare la partecipazione al percorso attraverso la piattaforma SOFIA e verranno ammessi in ordine di presentazione della domanda.

I partecipanti non docenti potranno inoltrare la domanda compilando il modulo predisposto sul sito dell'Associazione Presidi del Libro www.presidi.org nella sezione dedicata.

Saranno considerate valide le domande presentate entro e non oltre il 31/07/2019. Eventuali domande pervenute in ritardo saranno accolte con riserva in caso di disponibilità di posti vacanti.

Ai partecipanti verranno sottoposti due questionari, in ingresso e al termine del percorso formativo al fine di determinare l'efficacia del percorso stesso.

Attestazione finale

Ai partecipanti che avranno frequentato non meno del 75% delle ore corso verrà rilasciato un attestato con l'indicazione delle ore di frequenza e delle tematiche oggetto di approfondimento.

PROGRAMMA

➤ LEZIONI FRONTALI

1° giornata - 30 settembre 2019 (h. 15/19) - Taranto

Breve presentazione del corso e raccolta dei questionari d'ingresso

Avvio **Unità Didattica 1 - GITA AL FARO (F. Pappalardo)**

L'atto del leggere risponde a una necessità primaria ed è universalmente praticato. Come combattere l'analfabetismo funzionale? Come riconquistare lettori dispersi?

2° giornata 7 ottobre 2019 (h. 15/19) – Taranto

Completamento **Unità Didattica 1 - GITA AL FARO (F. Pappalardo)**

3° giornata- 11 ottobre 2019 (h. 15/19) – Taranto

Unità Didattica 2 - LINGUA MADRE (Maria Grazia Comunale)

Ritrovare la relazione con la nostra lingua madre per aprire possibilità di comprensione inaspettate e sorprendenti di un testo scritto. Sperimentare come il cammino di umanizzazione passa dal linguaggio.

4° giornata (15/19) – 18 ottobre 2019 (h. 15/19) – Taranto

Unità Didattica 3 - LA FABBRICA DEI SOGNI (Gianfranco Angelucci)

Dal film al libro, dal libro al film. Soggetto, trattamento, sceneggiatura. Un altro modo di leggere e scrivere, tra immagini e parole

5° giornata (15/19) – 25 ottobre 2019 (h. 15/19) – Taranto

Unità Didattica 4 – ANDAR PER BOSCHI NARRATIVI (Antonella Cilento)

L'arte della parola per formare attraverso scrittura e lettura, partendo dalla scrittura di sé e arrivare agli sviluppi tecnici dell'invenzione del narrare.

6° giornata (15/19) – 8 novembre 2019 (h. 15/19) – Taranto

Unità Didattica 5 - TRA I LIBRI PER MANO AI RAGAZZI – (Carla Ida Salviati)

Comporre bibliografie e liste d'acquisto; biblioteche, servizi in rete; book sharing e piccole biblioteche libere; attività e iniziative di promozione della lettura per un pubblico di giovani; visita guidata a una libreria.

SEMINARI

7° giornata – 21 novembre 2019 (h.10/13) - Lecce

SEMINARIO: VISIONI: LEGGERE L'OPERA D'ARTE – Accessibilità, linguaggi, inclusione, **(Maria Chiara Ciaccheri)**

8° giornata – 28 novembre 2019 (h. 16/19) - Castellaneta (TA)

SEMINARIO: LEGGERE OLTRE I LIBRI - Esplorare le frontiere del digitale **(Roberta Franceschetti)**

9° giornata – 11 dicembre 2019 (h.16/19) Alessano (LE)

SEMINARIO: LA LETTURA AD ALTA VOCE – Dare corpo alle parole **(Nunzia Antonino)**

➤ **LABORATORI DI COMUNITA'** – I corsisti potranno scegliere una delle due sedi

10° giornata – 8 gennaio 2020 (16/18) – Grottaglie (TA), Patù (LE)

LABORATORIO DI COMUNITA' – COSTRUIRE INSIEME UN PROGETTO LETTURA PER IL TERRITORIO - Analisi dei fabbisogni e delle risorse

11° giornata - 15 gennaio 2020 (16/18) – Grottaglie (TA), Patù (LE)

LABORATORIO DI COMUNITA' – COSTRUIRE INSIEME UN PROGETTO LETTURA PER IL TERRITORIO – Dagli obiettivi al progetto

12° giornata– 22 gennaio 2020 (16/18) - Grottaglie (TA), Patù (LE)

LABORATORIO DI COMUNITA' – COSTRUIRE INSIEME UN PROGETTO LETTURA PER IL TERRITORIO – Sperimentare il lavoro in rete per costruire un osservatorio permanente

Il programma prevede inoltre:

- La possibilità per i discenti di partecipare ad eventi di promozione della lettura sul territorio e ad incontri con bibliotecari, autori, editori e librai per una conoscenza approfondita del mercato editoriale.
- Assistenza a distanza da parte di un tutor qualificato per supportare i partecipanti nei percorsi di studio e ricerca individuale durante lo sviluppo del percorso formativo
- Affiancamento da parte del tutor per l'autovalutazione delle competenze acquisite con la partecipazione al percorso e l'individuazione di ulteriori eventuali fabbisogni formativi.

Il percorso si concluderà con un evento finale pubblico a carattere regionale previsto per il 13 febbraio 2020 a Bari.