

gennaio | febbraio 2016

mese della memoria

se comprendere è impossibile,
conoscere è necessario

A wooden ladder leans against a grey brick wall. The ladder is positioned on the left side of the frame, extending from the bottom towards the top. The wall is made of large, rectangular bricks with a rough, textured surface. The sky above is a clear, bright blue with some light, wispy clouds. The lighting is bright, casting a distinct shadow of the ladder onto the wall to its right.

la memoria
la storia



Regione Puglia



Associazione Presidi del libro

organizzazione a cura di
Gilda Melfi, Marina Losappio
e Anna Maria Montinaro

indice | **Bari 2** | **Puglia 2** | **scuole 10** | **gli ospiti 18** | **i libri 23**



10 febbraio

■ Caffè d'Arte DolceAmaro, ore 18.30

Incontro

FRANCESCA R. RECCHIA LUCIANI
e **CLAUDIO VERCELLI**
Pop Shoah? Immaginari del
genocidio ebraico

Una conversazione a due voci sul significato e il valore della furiosa operazione del genocidio nazista alla luce della cultura contemporanea.

20 febbraio

■ Caffè d'Arte DolceAmaro, ore 18.30

Incontro

ANTONIA ARSLAN
Raccontare il genocidio armeno

Una storia, quella degli armeni, fatta di parole e grida di dolore. La memoria del genocidio, testimoniata da tutti i romanzi dell'autrice, si ricostruisce attraverso le storie, i personaggi, i ricordi, i paesaggi, le avventure del cuore e della mente.

26 gennaio

■ Taranto

Palazzo di Città,
Salone degli specchi, ore 10.00

Incontro

FRANCESCO ALFIERI
La questione ebraica. I Quaderni
neri di Martin Heidegger e la loro
macchinazione strumentale

Oggetto di molti fraintendimenti e purtroppo strumentalizzati, i *Quaderni neri* riguardano anche il rapporto che lega Heidegger con gli ebrei. Un lavoro congiunto filosofico e filologico chiarisce la posizione heideggeriana e le sue implicazioni con il Nazismo, scongiurando la banale macchinazione strumentale del pensiero del filosofo tedesco.

27 gennaio

■ Galimera (Lecce)

Libreria "Il Giardino delle Nuvole",
ore 18.00

Lettura partecipata **L'albero della memoria**

Le classi quarte della Scuola primaria riflettono a partire dal libro *L'albero della memoria* di Anna Sarfatti, che spiega la Shoah ai piccoli lettori. I giovanissimi alunni disegneranno poi bambini con indosso "divise" allegre e colorate, cui abbineranno un augurio di pace e tolleranza tra i popoli.

■ Grumo Appula (Bari)

Palazzo di Città,
Sala della cultura, ore 18.30

Incontro

MIRELLA SERRI

Gli invisibili. La storia segreta dei prigionieri illustri di Hitler

Un nuovo episodio oscuro della Seconda guerra mondiale: le storie inedite dei "prigionieri d'onore", risparmiati per essere usati come merce di scambio con gli Alleati. Ma è anche la storia dell'Europa e dei colpi di spugna con cui gli angloamericani e i governi dell'Italia antifascista hanno assolto e aiutato figure ambigue.

28 gennaio

■ Calimera (Lecce)

Libreria "Il Giardino delle Nuvole",
ore 18.00

Lettura partecipata **L'albero della memoria**

Le classi quinte della Scuola primaria riflettono a partire dal libro *L'albero della memoria* di Anna Sarfatti, che spiega la Shoah ai piccoli lettori. Costruiranno poi il loro "albero della Memoria" e proveranno a immaginare sentimenti e stati d'animo delle vittime della Shoah e a rappresentarle con un fumetto o un breve testo.

■ Cisternino (Brindisi)

Palazzo di Città,
Sala consiliare, ore 18.00

Incontro

MIRELLA SERRI

Gli invisibili. La storia segreta dei prigionieri illustri di Hitler

28 gennaio

■ Noci (Bari)

Chiesa dei Cappuccini,
Salone, ore 18.30

Incontro

PASQUALE TRIZIO

La storia nascosta

Una ricerca effettuata presso gli archivi di Roma, L'Aquila, Norimberga, Monaco di Baviera e quelli statunitensi dell'Yivo, ricostruisce la storia degli Uhlfelder, una famiglia ebraica berlinese a Bari negli anni della persecuzione.

2 febbraio

■ Bitetto (Bari)

Ex Convento Domenicani,
Sala della cultura, ore 18.00

Reading musicale

CARMELA VINCENTI

Il tempo di parlare

L'incredibile racconto di Helen Lewis, sopravvissuta ai lager di Terezin e Auschwitz. Fisarmonicista Gigi Carrino

■ Racale (Lecce)

Palazzo di Città,
Sala consiliare, ore 18.30

Incontro

BRUNO MAIDA

**La Shoah alla luce di
libri-testimonianza
sui lager**

■ Veglie (Lecce)

Palazzo di Città,
Sala delle conferenze, ore 19.30

Incontro

MARCELLO KALOWSKI

Il silenzio di Abram.

Mio padre dopo Auschwitz

"Ogni volta che posso chiedo a mio padre di parlarmi [...] di Auschwitz. Nel farlo sollevo automaticamente la manica della sua camicia, mettendo a nudo il numero tatuato sul suo braccio. [...] dopo Auschwitz è iniziata un'altra esistenza che in nessun caso è riuscita a costruire un ponte sospeso che lo collegasse alla vita precedente. Sono io che debbo costruire quel ponte. "Questa è la storia di un padre sopravvissuto al campo di Auschwitz e di un figlio che si assume il compito di dare voce al suo silenzio.

3 febbraio

■ Gagliano (Lecce)

Biblioteca comunale V. Ciardo, ore 18.00

Incontro

MARCELLO KALOWSKI

Il silenzio di Abram.

Mio padre dopo Auschwitz

■ Acquaviva delle fonti (Bari)

Masseria Mofetta, ore 19.00

Reading musicale

CARMELA VINCENTI

Il tempo di parlare

Fisarmonicista Gigi Carrino

■ Adelfia (Bari)

Biblioteca comunale A. Cafaro, ore 18.30

Incontro

FREDIANO SESSI

Mano nera. Esperimenti medici e resistenza nei lager nazisti

Nei lager alsaziani di Schirmeck e Natzweiler, mentre il virologo Eugen Haagen utilizzava gli internati come cavie in esperimenti medici, alcuni giovanissimi davano vita a Mano nera, organizzazione di resistenza e di opposizione al Nazismo in Alsazia. Due storie parallele, dimenticate, che consentono di comprendere il dramma

della deportazione e la barbarie della dominazione nazista.

4 febbraio

■ Martina Franca (Taranto)

Fondazione Paolo Grassi, ore 19.00

Concerto

**GIOVANNA CARONE
e MIRKO SIGNORILE**

Mirazh

Tradizione yiddish, improvvisazione jazz, cultura musicale ed espressiva dell'Europa dell'Est, musica antica e contemporanea, testi letterari. Questi gli elementi per costruire un dialogo aperto, teso verso l'immaginazione e basato sulla selezione di temi noti trattati in modo originale.

5 febbraio

■ Statte (Taranto)

Biblioteca comunale, ore 18.00

Incontro

FREDIANO SESSI

Mano nera. Esperimenti medici e resistenza nei lager nazisti

11 febbraio

■ Salignano (Lecce)

Torre Saracena, ore 18.00

Incontro

CLAUDIO VERCELLI

Il dominio del terrore.

Deportazioni, internamenti e stermini nel Novecento

Luoghi di coercizione estrema, di vessazioni, di sfruttamento del lavoro coatto, di morte: la reclusione diventa sistema politico. Il ricorso al terrore si incrocia con la riduzione dell'umanità ad un insieme di gruppi separabili, in un'indagine storica che coglie le diverse manifestazioni di regimi politici tra loro distanti, se non addirittura contrapposti.

■ Fasano (Brindisi)

Teatro comunale, ore 19.00

Concerto

GIOVANNA CARONE

e MIRKO SIGNORILE

Mirazh

Tradizione yiddish, improvvisazione jazz, cultura musicale ed espressiva dell'Europa dell'Est, musica antica e contemporanea, testi letterari. Questi gli elementi per costruire un dialogo aperto, teso verso

l'immaginazione e basato sulla selezione di temi noti trattati in modo originale.

12 febbraio

■ Patù (Lecce)

Palazzo Liborio Romano, ore 18.00

Incontro

CLAUDIO VERCELLI

Il dominio del terrore.

Deportazioni, internamenti e stermini nel Novecento

17 febbraio

■ Terlizzi (Bari)

Biblioteca comunale

L. Marinelli Giovene, ore 17.00

Incontro

MARCO BÉLPOLITI

Primo Levi di fronte e di profilo

Un libro-mosaico sui molteplici mondi di Primo Levi, uno degli autori decisivi del XX secolo: la vita tormentata, la vicenda di scrittore e intellettuale, ma soprattutto l'opera sfaccettata, complessa, ricchissima di temi, rimandi e suggestioni.

■ Sannicandro di Bari (Bari)

Castello Normanno-Svevo, ore 17.30

Reading musicale

CARMELA VINCENTI

Il tempo di parlare

L'incredibile racconto di Helen Lewis, sopravvissuta ai lager di Terezin e Auschwitz.

Fisarmonicista Gigi Carrino

18 febbraio

■ Corato (Bari)

Liceo Classico A. Oriani, ore 18.00

Incontro

ANNA FOA

Portico d'Ottavia 13 e

Andare per ghetti e giudecche

Dall'arresto degli ebrei da parte dei nazisti, avvenuto a Roma il 16 ottobre 1943 in un'antica casa medievale, alla narrazione del Campo del nuovo ghetto a Venezia dove molte delle case sono rimaste simili a secoli fa e brulicano di vita quotidiana.

19 febbraio

■ Nardò (Lecce)

Teatro comunale, ore 10.00

Incontro

ANTONIA ARSLAN

Raccontare il genocidio armeno

■ Tricase (Lecce)

Palazzo Gallone, ore 17.00

Incontro

ANTONIA ARSLAN

Raccontare il genocidio armeno

■ Conversano (Bari)

Fondazione G. Di Vagno, ore 19.00

Incontro

EVA GIOVANNINI

Europa anno zero.

Il ritorno dei nazionalismi

Ben otto paesi dell'Unione Europea hanno decretato l'avanzata delle destre. Sono destre anomale, nuove, che non vogliono essere definite tali. Un viaggio che scandaglia il ritorno dei nazionalismi del terzo millennio, dalla Francia di Le Pen al Regno Unito di Farage, passando per Germania, Ungheria, Grecia e Italia.

L'autrice dialogherà con **Thierry Vissol**.

23 febbraio

■ Cellamare (Bari)

Auditorium N. Ronchi, ore 18.00

Incontro

CARLO GREPPI

Non restare indietro

Il viaggio scolastico ad Auschwitz provoca in Francesco quella sensazione senza nome fatta di rabbia, curiosità e paura. Barcollando nella ruvida realtà di Auschwitz, nell'immensa desolazione di Birkenau e tra le strade di una Cracovia gelida, il ragazzo entra in contatto con le proprie emozioni e con il dolore per la morte del suo amico Simone.

■ Monopoli (Bari)

Biblioteca comunale, ore 18.30

Incontro

ALESSANDRO LEOGRANDE

La frontiera

C'è una linea immaginaria eppure reale, una ferita non chiusa. È la frontiera che unisce e separa il Nord del mondo, democratico e

civilizzato, e il Sud, povero e arretrato. Trafficanti, scafisti, migranti per necessità, dittatori, naufraghi: è sul margine di questa frontiera che si compie il grande gioco del mondo contemporaneo e le parole vengono pescate dai fondali marini in cui sono incastrate e nascoste.

24 febbraio

■ Terlizzi (Bari)

Pinacoteca comunale M. de Napoli, ore 17.00

Incontro

CARLO GREPPI

Non restare indietro

25 febbraio

■ Bitritto (Bari)

Castello Baronale, Salone, ore 17.30

Incontro

ALESSANDRO LEOGRANDE

La frontiera

26 febbraio

■ Barletta (BAT)

Libreria Cialuna, ore 19.00

Concerto

**GIOVANNA CARONE
e MIRKO SIGNORILE**

Mirazh

Tradizione yiddish, improvvisazione jazz, cultura musicale ed espressiva dell'Europa dell'Est, musica antica e contemporanea, testi letterari. Questi gli elementi per costruire un dialogo aperto, teso verso l'immaginazione e basato sulla selezione di temi noti trattati in modo originale.

27 gennaio■ **Taranto**

- Liceo Classico Aristosseno, ore 9.00
- Liceo Classico Archita, ore 11.00

Incontro**MARCELLO KALOWSKI****Il silenzio di Abram.****Mio padre dopo Auschwitz**

“Ogni volta che posso chiedo a mio padre di parlarmi [...] di Auschwitz. Nel farlo sollevo automaticamente la manica della sua camicia, mettendo a nudo il numero tatuato sul suo braccio. [...] dopo Auschwitz è iniziata un'altra esistenza che in nessun caso è riuscita a costruire un ponte sospeso che lo collegasse alla vita precedente. Sono io che debbo costruire quel ponte.” Questa è la storia di un padre sopravvissuto al campo di Auschwitz e di un figlio che si assume il compito di dare voce al suo silenzio.

■ **Noha-Galatina (Lecce)**

IC Polo 2, Biblioteca Giona, ore 17.00

Mostra itinerante interattiva**Parole agite**

In collaborazione con “Un, due, tre... stella!”, sulla base della storia di Anna Frank affidata alla voce di un ippocastano, testimone oculare silenzioso e inascoltato.

Dal Salento alla Capitanata, la mostra attraverserà tutta la Puglia.

28 gennaio■ **Grottaglie (Taranto)**

- Liceo Classico V. Lilla, ore 9.00
- Liceo Artistico V. Calò, ore 10.30

Incontro**MARCELLO KALOWSKI****Il silenzio di Abram.****Mio padre dopo Auschwitz**■ **Bari**

Liceo Linguistico Marco Polo, ore 11.00

Conversazione in musica**STEFANIA GIANFRANCESCO****Euterpe agli inferi.****La musica durante il nazismo**

La produzione artistica durante il periodo del Nazismo fu divisa in due categorie definitive: arte ammessa e arte messa al bando. Ma cosa definiva un'opera legittima oppure no? Quale musica, nei fatti, era eseguita e quale invece proibita? Le vicende storico-culturali saranno scandite da esempi di composizioni consentite e bandite, in un indissolubile intreccio con arti figurative e letteratura.

■ **Fasano (Brindisi)**

Liceo Classico Leonardo da Vinci,
ore 11.00

Incontro

MIRELLA SERRI

Gli invisibili. La storia segreta dei prigionieri illustri di Hitler

Un nuovo episodio oscuro della Seconda guerra mondiale: le storie inedite dei "prigionieri d'onore", risparmiati per essere usati come merce di scambio con gli Alleati. Ma è anche la storia dell'Europa e dei colpi di spugna con cui gli angloamericani e i governi dell'Italia antifascista hanno assolto e aiutato figure ambigue.

■ **Grottaglie (Taranto)**

IC F.G. Pignatelli, ore 17.00

Incontro

MARCELLO KALOWSKI

Il silenzio di Abram.

Mio padre dopo Auschwitz

29 gennaio

■ **Gravina in Puglia (Bari)**

Liceo Scientifico G. Tarantino, ore 10.00

Incontro

MIRELLA SERRI

Gli invisibili. La storia segreta dei prigionieri illustri di Hitler

■ **Castellaneta (Taranto)**

IIS Orazio Flacco, ore 10.00

Incontro

MARCELLO KALOWSKI

Il silenzio di Abram.

Mio padre dopo Auschwitz

■ **Bari**

Liceo Scientifico A. Scacchi, ore 10.30

Conversazione in musica

STEFANIA GIANFRANCESCO

Euterpe agli inferi. La musica durante il nazismo

1 febbraio

■ **Monopoli (Bari)**

ITT V.S. Longo, ore 10.00

Incontro

MARCELLO KALOWSKI

Il silenzio di Abram.

Mio padre dopo Auschwitz

2 febbraio

■ Ostuni (Brindisi)

ITC J. Monnet, ore 9.30

Incontro

MARCELLO KALOWSKI

Il silenzio di Abram.

Mio padre dopo Auschwitz

“Ogni volta che posso chiedo a mio padre di parlarmi [...] di Auschwitz. Nel farlo sollevo automaticamente la manica della sua camicia, mettendo a nudo il numero tatuato sul suo braccio. [...] dopo Auschwitz è iniziata un'altra esistenza che in nessun caso è riuscita a costruire un ponte sospeso che lo collegasse alla vita precedente. Sono io che debbo costruire quel ponte.” Questa è la storia di un padre sopravvissuto al campo di Auschwitz e di un figlio che si assume il compito di dare voce al suo silenzio.

3 febbraio

■ Adelfia (Bari)

Auditorium A. Cafaro, ore 9.00

Incontro

FREDIANO SESSI

Ero una bambina ad Auschwitz

“Da quando mamma è entrata nell'infermeria non l'ho più vista. Non so nemmeno se è guarita o se è stata mandata in un altro campo, lontano da me. Quanto a papà, sono giorni che non ci incontriamo. Credo proprio di essere rimasta sola”. Rinchiusa nel lager di Auschwitz, dopo essere vissuta con i genitori nel ghetto di Varsavia, Elissa, che ha otto anni nel 1940, racconta il dramma della sua vita di ebrea deportata. Dalle pagine del suo diario, si fa strada il racconto della Shoah.

■ Gallipoli (Lecce)

Liceo Classico Quinto Ennio, ore 9.30

Incontro

BRUNO MAIDA

La geografia dei Giusti:

storie di vite salvate

■ Nardò (Lecce)

Liceo Galileo Galilei, ore 10.30

Incontro

MARCELLO KALOWSKI

Il silenzio di Abram.

Mio padre dopo Auschwitz

5 febbraio

■ Gallipoli (Lecce)

Liceo Classico Quinto Ennio, ore 9.30

Reading musicale

Cuori liberi e pensanti: letture da Hanna Arendt, Simone Weil, Etty Hillesum, Charlotte Salomon

a cura di Giuliana Paciolla
Fisarmonicista Rocco Nigro

■ Statte (Taranto)

Scuola Secondaria di primo grado,
Leonardo da Vinci, ore 10.30

Incontro

FREDIANO SESSI

Ero una bambina ad Auschwitz

11 febbraio

■ San Donato di Lecce (Lecce)

Scuola Primaria Via Verdi, ore 9.00

Incontro

ANDREA SALVATICI

Un chiodo di garofano a Santa Maria al Bagno

Nel 1943 Santa Maria al Bagno accolse

migliaia di ebrei da tutta Europa, sopravvissuti ai campi nazisti. Nella piccola comunità salentina il bambino Yehoshua ritroverà la semplicità dei contatti umani.

■ San Cesareo (Lecce)

IC San Cesareo, ore 11.30

Incontro

ANDREA SALVATICI

Un chiodo di garofano a Santa Maria al Bagno

12 febbraio

■ Maglie (Lecce)

■ Istituto Scienze Umane A. Moro, ore 9.30

■ IIS E. Lanoco, ore 11.30

Incontro

CLAUDIO VERCELLI

Il dominio del terrore. Deportazioni, internamenti e stermini nel Novecento

Luoghi di coercizione estrema, di vessazioni, di sfruttamento del lavoro coatto, di morte: la reclusione diventa sistema politico. Il ricorso al terrore si incrocia con la riduzione dell'umanità ad un insieme di gruppi separabili, in un'indagine storica che coglie le diverse manifestazioni di regimi politici tra loro distanti, se non addirittura contrapposti.

■ **Sannicola (Lecce)**

Scuola Primaria, ore 9.30

Incontro

BARBARA DE SERIO e DANIELA DATO

Re Matteuccio.

Il re bambino

di Janusz Korczak

Spettacolo

Per te Janusz

Performance delle classi quinte

Film

Dottor Korczak di Andrzej Wajda

■ **Tricase (Lecce)**

IIS Don Tonino Bello, ore 10.30

Incontro

ANDREA SALVATICI

Un chiodo di garofano

a Santa Maria al Bagno

■ **Bisceglie (BAT)**

Liceo Leonardo da Vinci, ore 11.00

Incontro

MARISA ROMANO

Conversazione sul tema "L'ultimo ciak: la fabbrica dei sogni yiddish".

13 febbraio

■ **Nardò (Lecce)**

Liceo Galileo Galilei, ore 10.30

Incontro

ANDREA SALVATICI

Un chiodo di garofano

a Santa Maria al Bagno

Nel 1943 Santa Maria al Bagno accolse migliaia di ebrei da tutta Europa, sopravvissuti ai campi nazisti. Nella piccola comunità salentina il bambino Yehoshua ritroverà la semplicità dei contatti umani.

16 febbraio

■ **Binetto (Bari)**

Auditorium SS. Medici,

IC Giovanni XXIII, ore 10.00

Incontro

FRANCESCA R. RECCHIA LUCIANI

La Shoah spiegata ai ragazzi

Come è stato possibile che nel cuore della civile Europa milioni di uomini, donne e bambini siano stati sterminati solo perché ebrei? Quali furono le ragioni profonde di uno dei più grandi genocidi

della Storia? L'autrice cerca di spiegare alle nuove generazioni quello che a molti giovani di oggi appare forse inspiegabile.

■ **Taranto**

Scuole Secondarie di primo grado

■ Cristoforo Colombo, ore 9.00

■ IC R. Moro, ore 11.30

Laboratori

FABIO SANTOMAURO

La città che sussurrò

Anett scopre che una famiglia di ebrei si nasconde nello scantinato della sua casa, ed è qui che conosce Carl, un bambino con cui fa presto amicizia. Per salvarlo coinvolgerà l'intero villaggio in una storia fatta di coraggio e solidarietà.

17 febbraio

■ **Bitritto (Bari)**

IC Rita Levi Montalcini,
ore 9.00 e 11.30

Laboratori

FABIO SANTOMAURO

La città che sussurrò

■ **Martina Franca (Taranto)**

Liceo Classico Tito Livio, ore 10.00

Incontro

ANNA FOA

Portico d'Ottavia 13 e Andare per ghetti e giudecche

Dall'arresto degli ebrei da parte dei nazisti, avvenuto a Roma il 16 ottobre 1943 in un'antica casa medievale, alla narrazione del Campo del nuovo ghetto a Venezia dove molte delle case sono rimaste simili a secoli fa e brulcano di vita quotidiana.

■ **Gioia del Colle (Bari)**

Liceo Scientifico R. Canudo, ore 16.00

Incontro

ANNA FOA

Portico d'Ottavia 13 e Andare per ghetti e giudecche

■ **Corato (Bari)**

Biblioteca comunale M. R. Imbriani,
ore 16.30 e 18.30

Laboratori

FABIO SANTOMAURO

La città che sussurrò

18 febbraio

■ Barletta (BAT)

Liceo Classico A. Casardi, ore 10.30

Incontro

ANNA FOA

Portico d'Ottavia 13

Un'antica casa medioevale, un vasto cortile rinascimentale. Qui il 16 ottobre del 1943 i nazisti arrestano più di trenta ebrei: questa è la storia degli abitanti della casa e dei mesi segnati da oltre duemila deportazioni.

■ Bisceglie (BAT)

Liceo Scientifico Leonardo da Vinci, ore 18.00

Incontro

ANTONIA ARSLAN

Raccontare il genocidio armeno

Una storia, quella degli armeni, fatta di parole e grida di dolore. La memoria del genocidio, testimoniata da tutti i romanzi dell'autrice, si ricostruisce attraverso le storie, i personaggi, i ricordi, i paesaggi, le avventure del cuore e della mente.

20 febbraio

■ Conversano (Bari)

IC San Benedetto, ore 10.00

Incontro

EVA GIOVANNINI

Europa anno zero.

Il ritorno dei nazionalismi

Ben otto paesi dell'Unione Europea hanno decretato l'avanzata delle destre. Sono destre anomale, nuove, che non vogliono essere definite tali. Un viaggio che scandaglia il ritorno dei nazionalismi del terzo millennio, dalla Francia di Le Pen al Regno Unito di Farage, passando per Germania, Ungheria, Grecia e Italia.

■ Martina Franca (Taranto)

Auditorium V. Cappelli, ore 10.30

Incontro

ANTONIA ARSLAN

Raccontare il genocidio armeno

23 febbraio

■ Bari

Liceo Linguistico Marco Polo, ore 11.00

Incontro

CARLO GREPPI**Non restare indietro**

Il viaggio scolastico ad Auschwitz provoca in Francesco quella sensazione senza nome fatta di rabbia, curiosità e paura. Barcollando nella ruvida realtà di Auschwitz, nell'immensa desolazione di Birkenau e tra le strade di una Cracovia gelida, il ragazzo entra in contatto con le proprie emozioni e con il dolore per la morte del suo amico Simone.

24 febbraio**■ Bisceglie (BAT)**

Liceo Scientifico Leonardo da Vinci,
ore 11.00

Concerto**GIOVANNA CARONE e MIRKO SIGNORILE****Mirazh**

Tradizione yiddish, improvvisazione jazz, cultura musicale ed espressiva dell'Europa dell'Est, musica antica e contemporanea, testi letterari. Questi gli elementi per costruire un dialogo aperto, teso verso l'immaginazione e basato sulla selezione di temi noti trattati in modo originale.

■ Castellana Grotte (Bari)

IC Angiulli-De Bellis, ore 10.00

Incontro**CARLO GREPPI****Non restare indietro****26 febbraio****■ Corato (Bari)**

Liceo Artistico Federico II Stupor Mundi,
ore 10.30

Incontro**ALESSANDRO LEOGRANDE****La frontiera**

C'è una linea immaginaria eppure reale, una ferita non chiusa. È la frontiera che unisce e separa il Nord del mondo, democratico e civilizzato, e il Sud, povero e arretrato. Trafficanti, scafisti, migranti per necessità, dittatori, naufraghi: è sul margine di questa frontiera che si compie il grande gioco del mondo contemporaneo e le parole vengono pescate dai fondali marini in cui sono incastrate e nascoste.

Francesco Alfieri

Professore di Fenomenologia della religione nella Pontificia Universitas Lateranensis, è segretario di redazione di «Aquinas» ed *editorial board* della serie «Analecta Husserliana: The Yearbook of Phenomenological Research». È archivista e fa parte del Consiglio direttivo del Centro Italiano di Ricerche Fenomenologiche. Dirige presso la casa editrice Morcelliana una collana di filosofia concentrata sul pensiero di Anna-Teresa Tymieniecka.

Antonia Arslan

L'autrice, già docente di Letteratura italiana all'Università di Padova, ha riscoperto le proprie origini armenie traducendo le opere del grande poeta Daniel Varujan. Ha dato voce alle memorie familiari ne *La masseria delle allodole* (Rizzoli, 2007), premiato con moltissimi riconoscimenti e tradotto in 15 lingue, da cui i fratelli Taviani hanno tratto l'omonimo film. Nel 2009 ha pubblicato *La strada di Smirne* (Rizzoli).

Marco Belpoliti

Docente di Sociologia della letteratura presso l'Università di Bergamo, si interessa di letteratura italiana contemporanea. Ha curato, fra gli altri, l'edizione delle opere e un volume di interviste di Primo Levi (*Opere e Primo Levi. Interviste e conversazioni 1963-1987*, Einaudi, 1997) e un saggio su Italo Calvino (*L'occhio di Calvino*, Einaudi, 1996). Come giornalista, scrive per quotidiani e settimanali, come «La Stampa» e «L'Espresso».

Giovanna Carone

Diplomata in Pianoforte, Canto e Musica vocale da camera, si è perfezionata in canto barocco, musica antica e prassi esecutive medievali. Svolge una intensa attività concertistica e dal 2008 collabora con l'Università di Bari per il recupero e la diffusione della canzone d'autore in lingua yiddish.

Gigi Carrino

Fisarmonicista per passione, ha collaborato con diverse formazioni di musica tradizionale, rom e swing.

Da qualche anno cura la parte musicale di spettacoli teatrali e di reading di cui sono protagonisti gli attori Carmela Vincenti e Francesco Carrassi.

Anna Foa

Insegnante di Storia moderna all'Università di Roma La Sapienza, si è occupata di Storia della cultura nella prima età moderna, di Storia della mentalità, di Storia degli ebrei. Tra le sue pubblicazioni: *Ateismo e magia* (Edizioni dell'Ateneo, 1980); *Giordano Bruno* (Il Mulino, 1998); *Eretici. Storie di streghe, ebrei e convertiti* (Il Mulino, 2012).

Stefania Gianfrancesco

Ha conseguito il II livello in Pianoforte a Indirizzo Solistico con lode e menzione presso il Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari. Vincitrice di numerosi primi premi in concorsi nazionali e internazionali, si dedica alla divulgazione della cultura musicale ed è presidente dell'Associazione culturale Il Circolo Beethoven.

Eva Giovannini

Giornalista, è attualmente inviata del programma di Rai Tre "Ballarò". Ha collaborato con «Il Tirreno» e «Affari & Finanza» («la Repubblica»). Ha lavorato a reportage per il programma di Rai Due "Annozero". Dopo due anni a Sky tg24 – dove si è occupata sia delle News sia del programma di approfondimento "Controcorrente" –, è stata inviata del talk show di La7 "Piazzapulita".

Carlo Greppi

Nato a Torino, è dottore di ricerca in Studi storici all'Università di Torino. Ha collaborato alla mostra "Fare gli italiani. 150 anni di storia nazionale" e con l'Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della Società contemporanea "Giorgio Agosti". Autore per Rai Storia, è tra gli organizzatori del "Treno della Memoria", progetto che ogni anno accompagna ad Auschwitz oltre tremila ragazzi di tutta Italia. Tra i suoi scritti, *L'ultimo treno. Racconti*

del viaggio verso il lager (Donzelli, 2012) e *La nostra Shoah. Italiani, sterminio, memoria* (Feltrinelli Zoom Macro, 2015).

Marcello Kalowski

Marcello Kalowski vive a Roma. Ha lavorato a lungo alla Hebrew Immigration Aid Service (HIAS), l'organizzazione che assiste rifugiati ebrei nei trasferimenti verso altri Paesi.

Alessandro Legrande

vice direttore del mensile «Lo straniero», ha scritto reportage narrativi su nuove mafie, movimenti di protesta e sfruttamento dei braccianti stranieri. Con *Uomini e caporali. Viaggio tra i nuovi schiavi nelle campagne del Sud* (Mondadori, 2008) vince il Premio Napoli – Libro dell'Anno, il Premio della Resistenza Città di Omegna, il Premio Sandro Onofri e il Premio Biblioteche di Roma.

Francesca R. Recchia Luciani

Docente di Filosofie contemporanee e Saperi di genere dell'Università di

Bari, direttrice editoriale della rivista «Post-filosofie», è autrice e curatrice di saggi filosofici tra cui *Simon Weil. Tra filosofia ed esistenza* (Pensa, 2010); *La musica a Terezin. 1941-1945* (Il Nuovo Melangolo, 2011). Insieme a Luciano Patruno ha scritto *Opporsi al negazionismo. Un dibattito necessario tra filosofi, giuristi e storici* (Il Melangolo, 2013).

Marisa Ines Romano

Docente di Lingua e letteratura Yiddish all'Università degli Studi di Bari e presso l'Associazione culturale italo-tedesca di Bari, ha pubblicato articoli sul romanzo generazionale yiddish, sul teatro e su vari autori. Ha tradotto dall'yiddish numerosi racconti e in yiddish le liriche del musical *Il violinista sul tetto*, messo in scena da Moni Ovadia.

Andrea Salvatici

Collabora con il corriere.it. Scrive filastrocche, poesie, fiabe, racconti nel suo blog *il posto delle favole*. Ha realizzato rubriche con il giornalista Jacopo Gori e con il regista Filippo

Macelloni, e ha collaborato con Joshua Held e con i poeti Mario Luzi e Alda Merini.

Fabio Santomauro

Illustratore e animatore, si è diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia in Cinema d'animazione. Ha pubblicato numerosi libri e albi e tra i suoi lavori più importanti compaiono le illustrazioni dei reparti di Pediatria dell'Ospedale Gemelli di Roma. *La città che sussurrò* ha ricevuto ottime critiche, tra cui una recensione sul «New York Times», e ha vinto il prestigioso premio Andersen come “miglior libro 6/9 anni” del 2015.

Mirella Serri

Docente di Letteratura e giornalismo all'Università La Sapienza di Roma, collabora con «La Stampa», «Ttl» e «Sette-Corriere della Sera». Tra i suoi libri, ricordiamo *I redenti. Gli intellettuali che vissero due volte. 1938-1948* (Corbaccio, 2005), *Un amore partigiano* (Longanesi, 2014). Ha inoltre partecipato ai volumi collettivi *Donne del Risorgimento* e *Donne nella Grande Guerra* (Il Mulino, 2011 e 2014).

Frediano Sessi

Insegna Sociologia generale presso la Facoltà di Medicina dell'Università di Brescia. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo *Prigionieri della memoria* (Marsilio, 2006), *Il mio nome è Anne Frank* (Einaudi ragazzi, 2010) e *Il lungo viaggio di Primo Levi* (Marsilio, 2013). Ha inoltre curato *Diario di Anne Frank* (Einaudi, 1993), *La vita quotidiana ad Auschwitz* (Rizzoli, 1999) e *Dizionario della Resistenza* (Einaudi, 2000).

Mirko Signorile

Pianista da anni attivo sulla scena jazz internazionale, si è esibito, tra gli altri, con Dave Liebman, Enrico Rava, Paolo Fresu, David Binney, Gianluca Petrella. Nel 2010 ha vinto l'Italian Jazz Award come “miglior musicista italiano” e nel 2015 è uscito Soundtrack Cinema (Auand Records) per piano solo, che racchiude composizioni originali e libere interpretazioni di colonne sonore.

Pasquale Trizio

Studioso di Storia moderna e contemporanea, si occupa della diffusione della cultura del mare. Collabora con riviste specialistiche ed è membro della World Ship Society.

Claudio Vercelli

È ricercatore di Storia contemporanea presso l'Istituto "Gaetano Salvemini" di Torino, dove coordina il progetto "Usi della storia, usi della memoria".

È autore di *Israele: storia dello Stato. Dal sogno alla realtà (1881-2007)* (Giuntina, 2008), *Triangoli viola. Le persecuzioni e la deportazione dei testimoni di Geova nei Lager nazisti* (Carocci, 2012), *Il negazionismo. Storia di una menzogna* (Laterza, 2013).

Carmela Vincenti

Attrice brillante e versatile ha recitato a teatro, in televisione e per il cinema.

È autrice e protagonista di diversi monologhi teatrali, tra cui vanno ricordati *Una serata veramente orribile*, *Spose*, *Donne molto occupatissime* e *Ti scrivo dalle nuvole... a Maria*. La settimana arte l'ha vista impegnata, tra gli altri, con Pupi Avati e Carlo Verdone.

Thierry Vissol

Consigliere speciale per i media e la comunicazione della Commissione Europea, economista, storico, conduttore radiofonico del programma "Un libro per l'Europa".

- AA.VV., *Pro Armenia. Voci ebraiche sul genocidio armeno* (Giuntina, 2015)
- F. Alfieri, F.W. von Hermann, *Martin Heidegger. La verità sui Quaderni neri* (Morcelliana, 2016)
- Antonia Arslan, *La masseria delle allodole* (Rizzoli, 2007)
- Antonia Arslan, *La strada di Smirne* (Rizzoli, 2009)
- Antonia Arslan, *Il rumore delle perle di legno* (Rizzoli, 2015)
- Marco Belpoliti, *Primo Levi di fronte e di profilo* (Guanda, 2015)
- Irène Cohen-Janca, *L'albero di Anna*, illustrazioni Maurizio Quarello (Orecchio Acerbo, 2010)
- Anna Foa, *Portico d'Ottavia 13* (Laterza, 2013)
- Anna Foa, *Andare per ghetti e giudecche* (il Mulino, 2014)
- Eva Giovannini, *Europa anno zero. Il ritorno dei nazionalismi* (Marsilio, 2015)
- Carlo Greppi, *Non restare indietro* (Feltrinelli, 2016)
- Marcello Kalowski, *Il silenzio di Abram. Mio padre dopo Auschwitz* (Laterza, 2015)
- Alessandro Leogrande, *La frontiera* (Feltrinelli, 2015)
- Helen Lewis, *Il tempo di parlare* (Einaudi, 1996)
- Anna Sarfatti, *L'albero della memoria. La Shoah raccontata ai bambini* (Mondadori, 2013)
- Mirella Serri, *Gli invisibili. La storia segreta dei prigionieri illustri di Hitler* (Longanesi, 2015)
- Francesca R. Recchia Luciani, *La Shoah spiegata ai ragazzi* (Il Melangolo, 2015)
- Francesca R. Recchia Luciani, Claudio Vercelli (a cura di), *Pop Shoah? Immaginare del genocidio ebraico* (Il Nuovo Melangolo, 2015)
- Andrea Salvatici, *Un chiodo di garofano a Santa Maria al Bagno* (Besa, 2015)
- Fabio Santomauro, *La città che sussurrò* (Giuntina, 2015)
- Frediano Sessi, *Mano nera. Esperimenti medici e resistenza nei lager nazisti* (Marsilio, 2014)
- Frediano Sessi, *Ero una bambina ad Auschwitz* (Einaudi Ragazzi, 2015)
- Pasquale Trizio, *La storia nascosta* (Gelsorosso, 2015)
- Claudio Vercelli, *Il dominio del terrore. Deportazioni, internamenti e stermini nel Novecento* (Salerno, 2016)
- CD / Giovanna Carone, Mirko Signorile, *Mirazh* (Digressione Music, 2015)



si ringraziano

i Comuni di

**Adelfia • Bisceglie • Bitetto • Bitritto • Castellaneta • Cisternino
Corato • Fasano • Gagliano del Capo • Gravina in Puglia • Grottaglie
Grumo Appula • Martina Franca • Monopoli • Nardò • Ostuni • Patù
Salignano • Sannicandro • Statte • Taranto • Terlizzi • Tricase • Veglie**

e

**i soggetti istituzionali e culturali che hanno contribuito
alla realizzazione dell'iniziativa**

Associazione Presidi del libro
segreteria organizzativa cell. 3387138647 / 3928960936
gildamelfi@presidi.org * www.presidi.org

ufficio stampa
Ines Pierucci
cell. 3479165949 * info@inespierucci.com