

gennaio/febbraio 2015

**mesedellamemoria**

**70 anni da Auschwitz**

**antisemitismo**

**nuovi razzismi**

**fanatismo**

**quale futuro per l'Europa?**



Regione Puglia



Associazione Presidi del libro



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI BARI  
ALDO MORO

organizzazione a cura di  
Gilda Melfi, Marina Losappio  
e Anna Maria Montinaro

**gennaio/febbraio 2015**  
**mesedellamemoria**  
**programma**

**70 anni da Auschwitz**

**antisemitismo**  
**nuovi razzismi**  
**fanatismo**  
**quale futuro per l'Europa?**

**indice**

**Bari / pagina 2**

**Puglia / pagina 4**

**le scuole / pagina 10**

**gli ospiti / pagina 17**

**i libri / pagina 23**

## 29 gennaio

■ Ex Palazzo Poste, Università degli Studi di Bari, ore 17.30

### Presentazione

**ADACHIARA ZEVI**

**Monumenti per difetto.**

**Dalle Fosse Ardeatine alle pietre d'inciampo**

Il 24 marzo 1944, 335 innocenti furono trucidati dai nazi-fascisti alle Fosse Ardeatine. Nel luglio di quell'anno fu bandito il primo concorso dell'Italia liberata per la costruzione di un mausoleo nel luogo dell'eccidio. Questo libro parte da lì: in occasione del settantesimo anniversario della strage, Adachiara Zevi riflette sui rapporti tra architettura e memoria, prendendo in esame alcuni casi esemplari di monumenti, musei e memoriali che si distinguono per qualità e originalità urbanistica, architettonica e artistica.

## 5 febbraio

■ Palazzo Saggese, ore 12.00

### Presentazione

**ANDREA YAAKOV LATTES**

**Vita ebraica a Lugo**

## nei verbali delle sedute consigliari degli anni 1621-1630

Nell'ambito del Seminario I luoghi della memoria ebraica, in collaborazione con la Soprintendenza Archivistica per la Puglia e CeRDEM "C. Colafemmina"

## 15 febbraio

■ Caffè d'Arte DolceAmaro, ore 18.30

### Reading musicale

**CARMELA VINCENTI**

**Il tempo di parlare**

La drammatica avventura di Helen Lewis, giovane ebrea praghese che cerca di diventare ballerina: dalla Praga ricca e affascinante della fine degli anni Trenta ai ghetti di Terezin e Auschwitz fino alla liberazione. L'incredibile racconto di una sopravvissuta rivive nella voce di Carmela Vincenti e nelle musiche eseguite dalla fisarmonica di Gigi Carrino.

## 19 febbraio

■ Foyer Teatro Petruzzelli,  
ore 17.00

**Lectio magistralis**

**LUCIO CARACCILO**

**A che serve il razzismo**

Presenta Stefano Costantini

■ Palazzo Saggese, ore 11.30

**Incontro**

**Da Bari uscirà la Torah**

Nell'ambito del Seminario  
I luoghi della memoria ebraica  
e in collaborazione con la  
Soprintendenza Archivistica  
per la Puglia e il CeRDEM  
"C. Colafemmina"

## 20 febbraio

■ Libreria Laterza, ore 10.00

**Presentazione**

**MATTEO CORRADINI**

**La Repubblica delle farfalle**

Durante la Seconda guerra mondiale  
Terezín fu un campo di raccolta degli  
ebrei destinati allo sterminio. Ogni

venerdì sera un gruppo di ragazzi si  
raccolgeva di nascosto per creare un  
giornale, molte pagine del quale  
sono oggi conservate al Memorial di  
Terezín dove raccontano una  
straordinaria forma di resistenza.

Con gli studenti dell'IC T. Fiore  
di Altamura

## 24 febbraio

■ Foyer Teatro Petruzzelli,  
ore 17.00

**Lectio magistralis**

**PAOLO MIELI**

**L'antisemitismo  
di ieri e di oggi**

Introduce Silvia Godelli, Assessore  
alla Cultura Regione Puglia

## 19-31 gennaio

### ■ Lecce

Museo Ferroviario della Puglia

#### Mostra

Fotografie realizzate  
ad Auschwitz-Birkenau

**MASSIMILIANO SPEDICATO**  
**Non sentite l'odore del fumo?**

## 24 gennaio

### ■ Santa Maria al Bagno (Lecce)

Museo della Memoria e dell'Accoglienza,  
ore 17.30

#### Lettura Teatrale

**ANDREA SALVATICI**  
**Un chiodo di garofano a Santa  
Maria al Bagno**

## 25 gennaio

### ■ Alberobello (Bari)

Museo dell'Olio, ore 18.30

#### Mostra

**I bambini e le donne della Shoah**

A cura del Presidio del libro, Assessorato  
alla Cultura e Pubblica Istruzione, IISS  
Basile-Gigante di Alberobello in  
collaborazione con il Presidio del libro di  
Sannicola

## 26 gennaio

### ■ Taranto

Libreria Gilgamesh, ore 18.30

#### Incontro

**HELENE FRANCES**  
**Patrick Modiano, la Shoah e  
l'impossibilità dell'espiazione**

## 27 gennaio

### ■ Bisceglie (Bari)

Teatro Garibaldi, ore 11.00

#### Spettacolo

**BURAMBÒ**  
**Se il diavolo porta il cappello**  
Nunzia Antonino e Daria Paoletta  
(attrici), Gianluigi Valente (musiche)

### ■ Turi (Bari)

Libreria Eleutera, ore 18.30

#### Lecture e dibattito

**Contro tutti gli olocausti**

## 29 gennaio

### ■ Martina Franca (Taranto)

Fondazione Paolo Grassi, ore 19.00

#### Concerto

#### Musiche da Terezín

Silvia Grasso (violino), Michela Carnevale (viola), Claudia Fiore (violoncello), Anastasia Gromoglasova (pianoforte), Maria Meerovich (soprano), Rossella Carbotti e Vitania Tagliente (voci recitanti)

## 30 gennaio

### ■ Santa Maria al Bagno (Lecce)

Museo della Memoria e dell'Accoglienza, ore 11.00

#### Presentazione

#### ADACHIARA ZEVI

#### Monumenti per difetto. Dalle Fosse Ardeatine alle pietre d'inciampo

Il 24 marzo 1944, 335 innocenti furono trucidati dai nazi-fascisti alle Fosse Ardeatine. Nel luglio di quell'anno fu bandito il primo concorso dell'Italia liberata per la costruzione di un mausoleo nel luogo dell'eccidio.

Questo libro parte da lì: in occasione del settantesimo anniversario della strage, l'autrice riflette sui rapporti tra architettura e memoria, prendendo in esame alcuni casi esemplari di monumenti, musei e memoriali che si distinguono per qualità e originalità urbanistica, architettonica e artistica.

### ■ Tricase (Lecce)

Palazzo Gallone, ore 17.30

#### Presentazione

#### ADACHIARA ZEVI

#### Monumenti per difetto. Dalle Fosse Ardeatine alle pietre d'inciampo

## 31 gennaio

### ■ Grumo Appula (Bari)

Palazzo Municipale, Sala Consiliare, ore 18.30

#### Incontro

#### DAVID BIDUSSA

#### Persecutori e perseguitati.

#### La spiegazione paranoica della storia

La questione dell'antisemitismo-razzismo-fanatismo viene ripercorsa attraverso i modelli narrativi per mezzo

dei quali si interpreta e costruisce la realtà.

Dialogo con **Alessandro Leogrande** per parlare di quella che Sergio Luzzatto ha definito "la maionese impazzita della storia".

## 1 febbraio

### ■ **Matino (Lecce)**

Palazzo Marchesale, Sala del Trono, ore 18.00

**Incontro**

**JOSÉ MOTTOLA**

**Dal "primato" identitario al conflitto**

### ■ **Barletta (BAT)**

Libreria Cialuna, ore 18.30

**Conversazione in musica**

**STEFANIA GIANFRANCESCO,  
GIANCARLO DIRENZO e GAIA  
DAMIANA MINERVINI**

**Euterpe agli inferi.**

**La musica durante il Nazismo**

La produzione artistica durante il periodo del Nazismo fu divisa in due categorie definitive: arte ammessa e

arte messa al bando. Ma cosa definiva una composizione musicale legittima oppure no? Quale musica, nei fatti, era eseguita e quale invece proibita? La conversazione musicale ricostruirà le vicende storico-culturali e fornirà esempi di musiche del passato e dell'allora presente consentite e bandite.

## 2 febbraio

### ■ **Alberobello (Bari)**

Hotel Lanzillotta, ore 18.30

**Presentazione**

**MIKI BENCNAAN**

**Il grande circo delle idee  
con Shulim Vogelmann**

Una mattina d'inverno due anziane donne vengono trovate morte in una casa di riposo a Gerusalemme. La causa del decesso è certa, ma nessuno sa spiegarsi perché sembrano appena scappate da un circo. Il mistero è celato nelle vite segrete di quattro ospiti della casa di riposo che quindici anni prima hanno fondato un coro. Concerto dopo concerto, veniamo a conoscere le loro vite, tragiche e tuttavia miracolose, in un mondo magico dove realtà e fantasia si mescolano in trame che raccontano la vita e la Storia.



## 3 febbraio

### ■ Noicàttaro (Bari)

Palazzo della Cultura, ore 18.30

**Presentazione**

**MIKI BENCNAAN**

**Il grande circo delle idee  
con Shulim Vogelmann**

### ■ Bitetto (Bari)

Sala Consiliare, ore 18.00

**Presentazione**

**VALENTINA KORSAKINA**  
**Fuga da Sebastopoli**

Una ragazza di origini ebraiche, l'abbandono della propria famiglia, l'esilio dal Paese natale, una nuova identità: quella di Valentina è una vicenda personale in cui il dramma e la fortuna individuali si fondono con quel frammento di Storia - la Seconda guerra mondiale e l'Olocausto - che ha pesato dolorosamente sulla pelle di milioni di uomini e donne. Sullo sfondo Sebastopoli, città eroica e gioiello della Crimea, terra tutt'oggi dilaniata.

## 4 febbraio

### ■ Monopoli (Bari)

Palazzo del Comune, Biblioteca dei ragazzi, ore 18.30

**Presentazione**

**VALENTINA KORSAKINA**  
**Fuga da Sebastopoli**

## 5 febbraio

### ■ Toritto (Bari)

Sala Consiliare, ore 18.00

**Presentazione**

**FRANCESCA R. RECCHIA LUCIANI**  
**La Shoah spiegata ai ragazzi**

Come è stato possibile che nel cuore della civile Europa milioni di uomini, donne e bambini siano stati sterminati solo perché ebrei? Quali furono le ragioni profonde di uno dei più grandi genocidi della Storia? L'autrice cerca di rispondere a queste domande e di spiegare alle nuove generazioni quello che appare forse inspiegabile.

## 7 febbraio

### ■ Martina Franca (Taranto)

Palazzo Ducale, Sala Consiliare, ore 18.30

**Lectio magistralis**

**LUCIANO CANFORA**  
**L'incompiuta abrogazione  
della schiavitù**

## 11 febbraio

### ■ Sannicola (Lecce)

Centro Culturale, ore 18.30

Incontro

**BRUNO MAIDA**

**La persecuzione dell'infanzia ebraica in Italia 1938-1945**

Spettacolo

**Per te Janutz: l'amore per i bambini**

A cura delle classi quinte della Scuola primaria di Sannicola

## 12 febbraio

### ■ Cellamare (Bari)

Chiesa Matrice di Santa Maria Annunziata, ore 19.00

Presentazione

**UMBERTO GENTILONI**

**Bombardare Auschwitz**

Si poteva intervenire dal cielo evitando alla più grande fabbrica di morte di continuare a uccidere? Perché hanno prevalso logiche differenti da quelle che avrebbero portato a salvare un numero così elevato di vite umane? In un terribile paradosso della

storia, mentre le sorti della guerra danno ragione alla grande coalizione delle Nazioni Unite, non si interrompe la macchina dello sterminio fino alla vigilia della Liberazione del gennaio 1945.

## 13 febbraio

### ■ Mola di Bari (Bari)

Castello Angioino, ore 19.00

Presentazione

**UMBERTO GENTILONI**

**Bombardare Auschwitz**

### ■ Bisceglie (Bari)

Liceo Leonardo da Vinci, Teatro, ore 17.30

Lectio magistralis

**EMILIO GENTILE**

**"L'uomo nuovo e l'antisemitismo: dalla rigenerazione al genocidio"**

## 16 febbraio

### ■ Noci (Bari)

Sala Pio XII, ore 19.00

Reading musicale

**CARMELA VINCENTI**

**Il tempo di parlare**

La drammatica avventura di Helen Lewis, giovane ebrea praghese che cerca di diventare ballerina: dalla Praga ricca e affascinante della fine degli anni Trenta ai ghetti di Terezin e Auschwitz fino alla liberazione. L'incredibile racconto di una sopravvissuta rivive nella voce di Carmela Vincenti e nelle musiche eseguite dalla fisarmonica di Gigi Carrino.

## 20 febbraio

### ■ Sannicola (Lecce)

Centro Culturale, ore 14.00

Proiezione

**Dottor Korczak di Andrzej Wajda**

## 21 febbraio

### ■ Gravina in Puglia (Bari)

Officine culturali, ore 19.30

Conversazione in musica

**STEFANIA GIANFRANCESCO,  
GIANCARLO DIRENZO e GAIA  
DAMIANA MINERVINI**

**Euterpe agli inferi.**

**La musica durante il Nazismo**

La produzione artistica durante il periodo del Nazismo fu divisa in due categorie definitive: arte ammessa e arte messa al bando. Ma cosa definiva una composizione musicale legittima oppure no? Quale musica, nei fatti, era eseguita e quale invece proibita? La conversazione musicale ricostruirà le vicende storico-culturali e fornirà esempi di musiche del passato e dell'allora presente consentite e bandite.

## 22 febbraio

### ■ Parabita (Lecce)

Teatro Carducci, ore 19.00

Reading musicale

**TÈMENOS – RECINTI TEATRALI**

**La parola dei vivi**

Un grande racconto corale dell'ebraismo italiano reso ancora più suggestivo da musiche che ne scandiscono l'andamento.

Una produzione della Cooperativa In-disciplinati, tratta da *Il libro della Shoah italiana* di Marcello Pezzetti, con Liliana Putino, Marco Antonio Romano, Valentina Piccolo, Enzo Esposito.

## 27 gennaio

### ■ Bari

Liceo classico Q.O. Flacco, ore 10.00

#### Presentazione

**FRANCESCA**

**R. RECCHIA LUCIANI**

#### La Shoah spiegata ai ragazzi

Come è stato possibile che nel cuore della civile Europa milioni di uomini, donne e bambini siano stati sterminati solo perché ebrei? Quali furono le ragioni profonde di uno dei più grandi genocidi della Storia? L'autrice cerca di rispondere a queste domande e di spiegare alle nuove generazioni quello che a molti giovani di oggi appare forse inspiegabile.

## 23 gennaio

### ■ Tricase, Miggiano e Montesano (Lecce)

Istituti comprensivi, ore 9.00-12.00

#### Incontro

**ANDREA SALVATICI**

**Un chiodo di garofano  
a Santa Maria al Bagno**

### ■ Tricase (Lecce)

IISS Don Tonino Bello,  
ore 15.00-17.00

#### Lettura Teatrale

**ANDREA SALVATICI**

**Un chiodo di garofano  
a Santa Maria al Bagno**

## 24 gennaio

### ■ Nardò (Lecce)

IISS G. Galilei, E. Vanoni e N. Moccia,  
ore 9.00-12.00

#### Incontro

**ANDREA SALVATICI**

**Un chiodo di garofano  
a Santa Maria al Bagno**

## 26 gennaio

### ■ Gioia del Colle (Bari)

Liceo classico P.V. Marone,  
Aula Magna, ore 16.30

#### Presentazione

**ILVA FABIANI**

**Le lunghe notti di Anna Alrutz**

Anna Alrutz, primogenita di una ricca famiglia borghese, incontra a Bad

Salzgitter, amena località termale, Helene, che sarà l'amica di tutta la vita. Anna lascia Medicina per iscriversi alla nuova scuola per infermiere e diventare una "braune Schwester". Assiste il suo ex professore, il ginecologo Hartmann, e svolge con lui un compito molto particolare, voluto per decreto da Hitler: sterilizzare il più alto numero di donne, per "purificare" la futura razza ariana. Quando nella clinica viene ricoverata Helene, Anna si ribella al ruolo di aguzzina.

## 27 gennaio

### ■ Turi (Bari)

IC Resta-Giannini, ore 8.30

**Lecture e dibattito**

**Contro tutti gli olocausti**

### ■ Calimera (Lecce)

Libreria Il Giardino delle Nuvole, ore 18.00

**Lettura partecipata**

**"Due mostri"**

**Laboratorio**

**Tutti diversi ma tutti uguali**

Con i bambini delle classi prime e seconde della Scuola primaria

## 28 gennaio

### ■ Calimera (Lecce)

Libreria Il Giardino delle Nuvole, ore 18.00

**Lettura partecipata**

**Anne Frank**

**Laboratorio di fumetti**

**Anne e Margot**

**Laboratorio di scrittura**

**Cara Anne...**

Con i bambini delle classi terze, quarte e quinte della Scuola primaria

## 30 gennaio

### ■ Statte (Taranto)

IC Leonardo da Vinci, Aula Magna, ore 10.30

**Conversazione in musica**

**STEFANIA GIANFRANCESCO,**

**GIANCARLO DIRENZO e GAIA**

**DAMIANA MINERVINI**

**Euterpe agli inferi.**

**La musica durante il Nazismo**

La produzione artistica durante il periodo del Nazismo fu divisa in due categorie definitive: arte ammessa e arte messa al bando. Ma cosa definiva una composizione musicale legittima oppure no? Quale

musica, nei fatti, era eseguita e quale invece proibita? La conversazione musicale ricostruirà le vicende storico-culturali e fornirà esempi di musiche del passato e dell'allora presente consentite e bandite.

### ■ Sannicola (Lecce)

Scuola primaria, ore 10.30

#### Laboratorio

### La città dei bambini

a cura degli alunni delle classi quinte

#### Presentazione

### JANUSZ KORCZAK

### Re Matteuccio I

a cura di Barbara De Serio

prefazione di Daniela Dato

illustrazioni di Massimiliano di Lauro

La storia di Re Matteuccio, scritto da Janusz Korczak, il re bambino che vede nella prematura ascesa al trono uno strumento di riscatto. "Il Re non è semplicemente colui che porta la corona, ma colui che è degno di portarla perché è in grado di

garantire la felicità al suo popolo" afferma infatti il protagonista di questo romanzo che è un inno al potere di trasformazione del mondo e al rinnovamento dell'umanità attraverso l'unione e la solidarietà.

## 2 febbraio

### ■ Corato (Bari)

Liceo artistico Federico II di Svevia, ore 10.30

#### Presentazione

### MIKI BENCNAAN

### Il grande circo delle idee con Shulim Vogelmann

Una mattina d'inverno due anziane donne vengono trovate morte in una casa di riposo a Gerusalemme. La causa del decesso è certa, ma nessuno sa spiegarsi perché sembrano appena scappate da un circo.

Il mistero è celato nelle vite segrete di quattro ospiti della casa di riposo che quindici anni prima hanno fondato un coro. Concerto dopo concerto, veniamo a conoscere le loro vite, tragiche e tuttavia miracolose, in un mondo magico

dove realtà e fantasia si mescolano in trame che raccontano la vita.

## 3 febbraio

### ■ Gioia del Colle (Bari)

Liceo scientifico R. Canudo,  
Auditorium, ore 10.30

**Presentazione**

**MIKI BENCNAAN**

**Il grande circo delle idee  
con Shulim Vogelmann**

### ■ Castellaneta (Taranto)

Auditorium Chiara e Francesco,  
ore 10.30

**Presentazione**

**FRANCESCA R. RECCHIA  
LUCIANI**

**La Shoah spiegata ai ragazzi**

Come è stato possibile che nel cuore della civile Europa milioni di uomini, donne e bambini siano stati sterminati solo perché ebrei? Quali furono le ragioni profonde di uno dei più grandi genocidi della Storia? L'autrice cerca di rispondere a queste domande e di spiegare alle nuove generazioni quello che appare forse inspiegabile.

## 5 febbraio

### ■ Bari

ITE/LL D. Romanazzi, Aula Magna,  
ore 10.30

**Presentazione**

**FRANCESCA**

**R. RECCHIA LUCIANI**

**La Shoah spiegata ai ragazzi**

## 10 febbraio

### ■ Taranto

Liceo scientifico L. Battaglini,  
ore 9.30

**Presentazione**

**FRANCESCA**

**R. RECCHIA LUCIANI**

**La Shoah spiegata ai ragazzi**

Come è stato possibile che nel cuore della civile Europa milioni di uomini, donne e bambini siano stati sterminati solo perché ebrei? Quali furono le ragioni profonde di uno dei più grandi genocidi della Storia? L'autrice cerca di rispondere a queste domande e di spiegare alle nuove generazioni quello che appare forse inspiegabile.

## 11 febbraio

### ■ Tricase (Lecce)

IISS Don Tonino Bello, ore 10.30

**Presentazione**

**FRANCESCA R. RECCHIA  
LUCIANI**

**La Shoah spiegata ai ragazzi**

## 12 febbraio

### ■ Nardò (Lecce)

IISS G. Galilei, E. Vanoni e N. Moccia,  
dalle ore 9.00

**Presentazione**

**FRANCESCA R. RECCHIA  
LUCIANI**

**La Shoah spiegata ai ragazzi**

### ■ Noha (Lecce)

Biblioteca Giona, ore 10.30

**Presentazione**

**JANUSZ KORCZAK  
Re Matteuccio I**

a cura di Barbara De Serio  
prefazione di Daniela Dato  
illustrazioni di Massimiliano  
di Lauro

La storia di Re Matteuccio, scritto da Janusz Korczak, il re bambino che vede nella prematura ascesa al trono uno strumento di riscatto. "Il Re non è semplicemente colui che porta la corona, ma colui che è degno di portarla perché è in grado di garantire la felicità al suo popolo" afferma infatti il protagonista di questo romanzo che è un inno al potere di trasformazione del mondo e al rinnovamento dell'umanità attraverso l'unione e la solidarietà.

### ■ Noha (Lecce)

Biblioteca Giona, ore 10.30

**Inaugurazione mostra**

**La città dei diritti  
dei bambini**

## 13 febbraio

### ■ Fasano (Brindisi)

Liceo classico scientifico Leonardo  
da Vinci, ore 10.00

**Presentazione**

**UMBERTO GENTILONI  
Bombardare Auschwitz**

Si poteva intervenire dal cielo evitando  
alla più grande fabbrica di morte di



continuare a uccidere? Perché hanno prevalso logiche differenti da quelle che avrebbero portato a salvare un numero così elevato di vite umane? In un terribile paradosso della storia, mentre le sorti della guerra danno ragione alla grande coalizione delle Nazioni Unite, non si interrompe la macchina dello sterminio fino alla vigilia della Liberazione del gennaio 1945.

## 14 febbraio

### ■ Ginosa (Taranto)

Teatro Metropolitan, ore 11.30

#### Spettacolo

### Salone Margherita. Tragicommedia grottesca... per non dimenticare

A cura degli studenti dell'IISS  
Q.O. Flacco di Castellaneta

## 17 febbraio

### ■ Ostuni (Brindisi)

Liceo classico A. Calamo, ore 10.30

#### Presentazione

### FRANCESCA R. RECCHIA LUCIANI La Shoah spiegata ai ragazzi

Come è stato possibile che nel cuore della civile Europa milioni di uomini, donne e bambini siano stati sterminati solo perché ebrei? Quali furono le ragioni profonde di uno dei più grandi genocidi della Storia? L'autrice cerca di rispondere a queste domande e di spiegare alle nuove generazioni quello che appare forse inspiegabile.

## 19 febbraio

### ■ Conversano (Bari)

Scuola secondaria di I grado  
F. Carelli, ore 10.00

#### Presentazione

### MATTEO CORRADINI La Repubblica delle farfalle

Durante la Seconda guerra mondiale Terezin fu un campo di raccolta degli ebrei destinati allo sterminio. Ogni venerdì sera un gruppo di ragazzi si raccoglieva di nascosto per creare un giornale, molte pagine del quale sono oggi conservate al Memorial di Terezin dove raccontano una straordinaria forma di resistenza.

■ **Bari**

IISS M. Polo, ore 11.00

**Incontro con gli studenti**

**LUCIO CARACCILO**

**A che serve il razzismo**

■ **Castellana Grotte (Bari)**

IC Angiuli-De Bellis, ore 15.00

**Presentazione**

**MATTEO CORRADINI**

**La Repubblica delle farfalle**

## 20 febbraio

■ **Taranto**

Scuola secondaria I grado C. Colombo,  
Aula Magna, ore 10.00

**Monologo teatrale**

**CORRADO LA GRASTA**

**M120XM90, spettacolo ad una voce**

Il sogno di un bambino costretto a rinunciare alla passione per il calcio a causa dei drammatici eventi storici che lo vedono protagonista. Quattro quadri ispirati dalle testimonianze dei sopravvissuti all'Olocausto, che hanno come filo conduttore gli occhi di un bambino. A cura del Teatro dei Cipis.

■ **Grottaglie (Taranto)**

IC F.G. Pignatelli, Auditorium,  
ore 17.30

**Monologo teatrale**

**CORRADO LA GRASTA**

**M120XM90, spettacolo ad una voce**

## 23 febbraio

■ **Ostuni (Brindisi)**

IS Pantanelli-Monnet, ore 11.00

**Reading musicale**

**TÈMENOS – RECINTI TEATRALI**

**La parola dei vivi**

Un grande racconto corale dell'ebraismo italiano reso ancora più suggestivo da musiche che ne scandiscono l'andamento. Una produzione della Cooperativa In-disciplinati, tratta da *Il libro della Shoah italiana* di Marcello Pezzetti, con Liliana Putino, Marco Antonio Romano, Valentina Piccolo, Enzo Esposito.

## Nunzia Antonino

Si forma come danzatrice e poi come attrice all'Accademia d'Arte Drammatica di Palmi. Recita nei principali teatri e festival europei, con tournèe anche in Giappone, Australia e Sud America. Fra le sue interpretazioni da protagonista *La Bella e la Bestia*, *Lezioni di piano*, *L'Amante*, *I Reduci*, *Passioni* e *Lenòr*.

## Miki Bencnaan

Nata a Tel Aviv, è scenografa e costumista per il National Habima Theater, e insegna presso la Bezalel Academy of Art and Design di Gerusalemme. Artista poliedrica, è drammaturga, pittrice e burattinaia. Attualmente sta lavorando a un'opera, incentrata sul tema della malattia, di cui curerà non solo la sceneggiatura ma anche le scene. Si occupa della piattaforma editoriale che ha lei stessa creato, e con cui ha pubblicato il suo primo libro, e che si sta trasformando in una piccola casa editrice. *Il grande circo delle idee* è il suo secondo romanzo.

## David Bidussa

Scrittore, giornalista, saggista e

storico, ha insegnato nei licei ed è stato *lecturer* presso la Hebrew University di Gerusalemme tra il 1982 e il 1984. Dal 1988 ha collaborato con Radio Popolare e con «l'Unità», «il Manifesto», «Il Secolo XIX», «il Riformista», «Caffeuropa», «il Sole 24 ore-Domenicale». Ha scritto saggi sull'ebraismo, sul sionismo, sul movimento socialista francese e sulla Repubblica di Vichy. Ha curato e prefato opere di, tra gli altri, Leon Trockij, Martin Buber, George Steiner, Carlo Levi, Primo Levi, Leon Pinsker, Antonio Gramsci, Leo Valiani. Lavora presso la Biblioteca della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli.

## Burambò

La Compagnia Burambò nasce a Foggia nel 1996 ad opera di Daria Paoletta e Raffaele Scarimboli. Lavora nel Teatro per ragazzi, specializzandosi in quello di figura. Ottiene numerosi riconoscimenti fra i quali il Premio Eolo 2012 come "Miglior spettacolo". "Una storia che non sta né in cielo né in terra" è il primo allestimento di Paoletta, che sperimenta così il teatro di narrazione.

**Luciano Canfora**

Filologo classico, storico e saggista, è Professore di Filologia greca e latina presso l'Università di Bari nonché coordinatore scientifico della Scuola Superiore di Studi storici di San Marino. Dirige la rivista «Quaderni di Storia». Editorialista del «Corriere della Sera», è membro dei comitati direttivi di varie riviste scientifiche e di divulgazione. Molti dei suoi libri sono stati tradotti in USA, Francia, Inghilterra, Germania, Grecia, Paesi Bassi, Brasile, Spagna, Repubblica Ceca. Tra le numerose opere, ricordiamo *Il presente come storia. Perché il passato ci chiarisce le idee* (Rizzoli, 2014), *Gli antichi ci riguardano* (Il Mulino, 2014) e *La maschera democratica dell'oligarchia* (con G. Zagrebelsky, Laterza, 2014).

**Lucio Caracciolo**

Giornalista e docente, è direttore della rivista «Limes» (da lui fondata nel 1993), ed editorialista de «la Repubblica» e «l'Espresso». Insegna Studi strategici all'Università LUISS Guido Carli di Roma. È uno dei maggiori esperti italiani in geopolitica e guarda alla storia

contemporanea da un punto di vista geografico e politico nonché sociologico, giuridico, economico e diplomatico. Tra le sue numerose pubblicazioni *Terra incognita. Le radici geopolitiche della crisi italiana* (Laterza, 2001), *Il resto è politologia. Dialogo con Lucio Caracciolo* (con M. Alloni, ADV, 2009), *L'Europa è finita?* (con E. Letta, Add Editore, 2010) e *America vs America. Perché gli Stati Uniti sono in guerra contro se stessi* (Laterza, 2011).

**Matteo Corradini**

Autore di romanzi rivolti in particolare ai ragazzi, collabora a «Popotus», inserto di «Avvenire». Come ebraista si occupa di mistica ebraica e di Shoah. I suoi studi sul campo di concentramento di Terezin lo hanno portato a recuperare strumenti musicali e oggetti, che vengono suonati e mostrati nei suoi incontri e spettacoli. È tra i curatori del festival Scrittoreincittà di Cuneo e fa parte del team di lavoro del Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah di Ferrara.

**Stefano Costantini**

Nato a Roma, laureato in Lettere,

ha frequentato il corso di giornalismo alla Luiss. Giornalista per il quotidiano «la Repubblica» dal 1987, ha ricoperto diversi incarichi, dalla cronaca nazionale all'ufficio centrale, fino alla redazione di Bari, di cui è il responsabile dal 2003.

### **Barbara De Serio**

È ricercatrice di Storia della pedagogia presso l'Università degli Studi di Foggia, dove insegna Storia dei processi educativi e formativi. Studia e approfondisce tematiche di storia, letteratura e pedagogia dell'infanzia.

### **Giancarlo Drenzo**

Ha conseguito il diploma accademico di secondo livello in Pianoforte a Indirizzo Solistico con lode e menzione presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari. È vincitore di numerosi concorsi nazionali e internazionali.

### **Ilva Fabiani**

Dopo la laurea in Filosofia con una tesi su Hegel, si è trasferita in Germania, svolgendo lavori di ricerca su diversi autori, fra cui Giordano Bruno, Giorgio Bassani e Beppe Fenoglio. Attualmente

è docente di Lingua Italiana all'Università di Gottinga.

### **Emilio Gentile**

Storico di fama internazionale, è professore emerito dell'Università di Roma La Sapienza. Nel corso degli anni ha approfondito le ricerche sul fascismo e pubblicato numerosi saggi sui temi della modernità, della nazione e del totalitarismo. Nel 2003 ha ricevuto dall'Università di Berna il Premio Hans Sigrist per i suoi studi sulle religioni della politica. È autore, tra l'altro, di *L'apocalisse della modernità. La Grande Guerra per l'uomo nuovo* (Mondadori, 2008), *Contro Cesare. Cristianesimo e totalitarismo nell'epoca dei fascismi* (Feltrinelli, 2010) e *Le origini dell'ideologia fascista 1918-1925* (Il Mulino, 2011). Il suo ultimo libro è *Due colpi di pistola, dieci milioni di morti, la fine di un mondo. Storia illustrata della grande guerra* (Laterza, 2014).

### **Umberto Gentiloni**

Docente di Storia contemporanea all'Università di Roma La Sapienza, ha analizzato, nella sua ricerca, i

rapporti tra Italia e Stati Uniti e il lungo dopoguerra, ponendo l'accento sulle modifiche del ruolo assunto dall'Italia nella geo-politica mondiale. Le ricerche più recenti riguardano le periodizzazioni dell'Italia repubblicana, l'evoluzione e la crisi del sistema politico dagli anni Settanta all'ultimo scorcio del Novecento. *Visiting professor* in numerose università americane, è consulente per la Storia e la Memoria della Presidenza della Regione Lazio.

### **Stefania Gianfrancesco**

Ha conseguito il II livello in Pianoforte a Indirizzo Solistico con lode e menzione presso il Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari. Si dedica alla divulgazione della cultura musicale ed è Presidente dell'Associazione culturale Il Circolo Beethoven.

### **Valentina Korsakina**

Ania Salnik è nata a Sebastopoli (Crimea) il 20 marzo 1926. In seguito all'occupazione tedesca del 1942 scappa per evitare la fucilazione e cambia identità diventando Valentina

Korsakina. Da quel momento inizia una peregrinazione che la porterà infine in Italia. Attualmente vive a Milano.

### **Corrado La Grasta**

Nel 2006 fonda a Molfetta l'Associazione culturale Teatro dei Cipis insieme a Giulia Petruzzella. È autore e interprete dello spettacolo M120XM90, spettacolo ad una voce, semifinalista al premio Scenario Ustica 2007. Attualmente il Teatro dei Cipis è compagnia tutorata nel progetto del Teatro Pubblico Pugliese e della Regione Puglia "Teatri Abitati".

### **Alessandro Leogrando**

Nato a Taranto, è vicedirettore del mensile «Lo straniero». Ha scritto reportage narrativi sulle nuove mafie, i movimenti di protesta e lo sfruttamento dei braccianti stranieri nelle campagne. Con *Uomini e caporali. Viaggio tra i nuovi schiavi nelle campagne del Sud* (Mondadori, 2008) ha vinto il Premio Napoli Libro dell'anno, il Premio Omegna, il Premio Sandro Onofri e il Premio Biblioteche

di Roma. Il suo ultimo libro è *Fumo sulla città* (Fandango, 2013).

### **Paolo Mieli**

Giornalista, saggista ed esperto di storia, a diciotto anni è già a «L'Espresso», per cui lavorerà per circa un ventennio. Nel 1985 scrive per «la Repubblica», dove rimane per un anno e mezzo, per poi approdare a «La Stampa», di cui, nel 1990, diventa direttore. Dal 1992 al 1997 è alla direzione del «Corriere della Sera» e dopo la scomparsa di Indro Montanelli, sarà lui ad occuparsi della rubrica quotidiana «Lettere al Corriere». Tornerà alla direzione del «Corriere della Sera» nel 2004. Nel 2009 assume l'incarico di presidente di Rcs Libri. Dal 2013 conduce per Rai Storia il programma «Eco della storia», una serie di puntate dedicate a grandi personaggi italiani.

### **Gaia Damiana Minervini**

Nata nel 2001, studia presso il Conservatorio «Niccolò Piccinni» di Bari sotto la guida della prof.ssa Elvira Sarno. Ha vinto numerosi primi premi assoluti in concorsi nazionali e internazionali.

### **Francesca R. Recchia Luciani**

Docente di filosofie contemporanee e saperi di genere dell'Università di Bari, direttrice editoriale della rivista «Post-filosofie», autrice e curatrice di saggi filosofici tra cui *Simon Weil. Tra filosofia ed esistenza* (Pensa, 2010); *La musica a Terezin. 1941-1945* (Il Nuovo Melangolo, 2011); insieme a Luciano Patruno *Opporsi al negazionismo. Un dibattito necessario tra filosofi, giuristi e storici* (Il Melangolo, 2013).

### **Andrea Salvatici**

Collabora con il [corrieredellasera.it](http://corrieredellasera.it). Scrive filastrocche, poesie, fiabe, racconti nel suo blog *Il posto delle favole*. Ha realizzato rubriche con il giornalista Jacopo Gori e con il regista Filippo Macelloni, e ha collaborato con Joshua Held e con i poeti Mario Luzi e Alda Merini.

### **Témenos - Recinti teatrali**

La compagnia si propone di diffondere la cultura teatrale nazionale e internazionale, rappresentando opere teatrali di ogni genere e specie. In particolare, ha portato in scena allestimenti in ambito di teatro

musicale, teatro-canzone e teatro civile. Opera sui temi della legalità, della lotta alle mafie e della violenza di genere, e da gennaio 2015 è in tournée con “Falcone e Borsellino – Storia di un dialogo” di Francesca Mariano, giudice della Corte d’Assise di Lecce.

### **Carmela Vincenti**

Attrice brillante e versatile, ha recitato per teatro, televisione e cinema. Autrice e protagonista dei monologhi teatrali *Una serata veramente orribile e Spose*, ha portato recentemente in scena il suo *Ti scrivo dalle nuvole... a Maria*, con cui ripercorre gli anni del declino di Maria Callas, e il monologo *Donne molto occupatissime*, un ritratto ironico e graffiante delle donne del nostro tempo. Per il cinema ha lavorato, tra gli altri, con Carlo Verdone e Pupi Avati e nel 2011 ha vinto il Premio Sirio nell’ambito del Festival del cabaret di Martina Franca.

### **Shulim Vogelmann**

È nato a Firenze nel 1978. Nel 2002 si è laureato in Storia all’Università Ebraica di Gerusalemme. Attualmente traduce in italiano narrativa israeliana e dirige

la collana *Israeliana* per la Casa Editrice Giuntina. È inoltre curatore del Festival internazionale di letteratura ebraica di Roma. Con il libro *Mentre la città bruciava* (Giuntina, 2004) ha ottenuto numerosi importanti riconoscimenti tra i quali il Premio Città di Bari e il Premio Sandro Onofri.

### **Adachiara Zevi**

Architetto e storica dell’arte, ha insegnato Storia dell’arte nelle Accademie di Belle Arti di Macerata, Firenze, Bologna, Milano, Palermo e Napoli. Ha collaborato dal 1987 al 2011 con il «Corriere della Sera» e, oltre a cataloghi e monografie su artisti contemporanei italiani e internazionali, ha pubblicato *Arte USA del Novecento* (Carocci, 2000), *Peripezie del dopoguerra nell’arte italiana* (Einaudi, 2006), *L’Italia nei Wall Drawings di Sol Le Witt* (Electa, 2012). Dal 2002 cura la Biennale internazionale Arte in memoria nei resti della Sinagoga di Ostia Antica, e dal 2010 il progetto “Memorie d’inciampo”. È presidente della Fondazione Bruno Zevi e dell’associazione Arte in memoria.



- Miki Bencnaan, *Il grande circo delle idee* (Giuntina, 2014)
- Matteo Corradini, *La repubblica delle farfalle* (Rizzoli, 2013)
- Ilva Fabiani, *Le lunghe notti di Anna Arlutz* (Feltrinelli, 2014)
- Umberto Gentiloni, *Bombardare Auschwitz* (Mondadori, 2015)
- Janusz Korczak, *Re Matteuccio I*, a cura di Barbara De Serio, prefazione di Daniela Dato (Progedit, 2014)
- Valentina Korsakina, *Fuga da Sebastopoli* (Stilo, 2014)
- Helen Lewis, *Il tempo di parlare* (Einaudi, 1996)
- Bruno Maida, *La Shoah dei bambini. La persecuzione dell'infanzia ebraica in Italia (1938-1945)* (Einaudi, 2013)
- José Mottola, *Il "primato" del Regno delle Due Sicilie* (Capone, 2014)
- Marcello Pezzetti, *Il libro della Shoah italiana* (Einaudi, 2009)
- Francesca R. Recchia Luciani, *La Shoah spiegata ai ragazzi* (Il Melangolo, 2015)
- Andrea Salvatici, *Un chiodo di garofano a Santa Maria al Bagno* (Besa, 2015)
- Andrea Yaakov Lattes, *Vita ebraica a Lugo nei verbali delle sedute consiliari degli anni 1621-1630* (Olschki, 2013)
- Adachiara Zevi, *Monumenti per difetto. Dalle Fosse Ardeatine alle pietre d'inciampo* (Donzelli, 2014)

# si ringraziano

**i Comuni di  
Bari • Lecce**

**Alberobello • Bisceglie • Bitetto • Cellamare  
Fasano • Ginosa • Gioia del Colle • Gravina in Puglia  
Grumo Appula • Martina Franca • Matino • Mola di Bari  
Monopoli • Nardò • Noci • Noha • Noicàttaro • Parabita  
Sannicola • Statte • Toritto • Tricase • Turi**



**“Fu un doloroso, sorprendente tradimento da parte di una cultura nella quale avevo riposto tutte le mie speranze, che consideravo con infinita ammirazione, con profondo ardore. Un tradimento che in parte avrei potuto prevedere, ma veniva confermato con tale brutalità... L’intera Europa si era trasformato in un mostro...”**

**tratto da La statua di sale di Albert Memmi**

Associazione Presìdi del libro  
segreteria organizzativa

cell. 3387138647 / 3355238819 / [gildamelfi@presidi.org](mailto:gildamelfi@presidi.org)  
[www.presidi.org](http://www.presidi.org)

ufficio stampa  
Ines Pierucci

cell. 3479165949 / [info@inespierucci.com](mailto:info@inespierucci.com)