mese della memoria

gennaio febbraio 2014

parole che non si possono perdere

Regione Puglia

i PRESìDi DEL LiBRO

Associazione Presìdi del libro

Provincia di Bari

organizzazione a cura di
Marina Losappio e Gilda Melfi

Cover picture: Letter from Paul and Sophie Berliner to their son Gert in Sweden
© Jewish Museum Berlin, donated by Gert Berliner, photo: Jens Ziehe

stampa Corpo 16 Bari / grafica Luigi Fabii • PAGINA

mese della memoria

parole che non si possono perdere

gennaio febbraio 2014

programma

indice

Bari / pagina 2
Puglia / pagina 5
fuori di Puglia / pagina 16
gli ospiti / pagina 18
i libri / pagina 24

27 gennaio

■ Palazzo Ateneo, Salone degli Affreschi, ore 17.00

Presentazione

Intervengono l'Assessore al Mediterraneo, Cultura, Turismo della Regione Puglia Silvia Godelli, il Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Bari Antonio Uricchio e il Senatore Felice Casson.
Introduce e modera Simonetta Fiori.

Opporsi al negazionismo a cura di Francesca Romana Recchia Luciani

Dopo quasi settant'anni dalla chiusura dei lager, trovano ancora eco le teorie negazioniste che minano la memoria delle vittime ebraiche e non solo, e la verità storica. Per la prima volta, filosofi, giuristi, storici, museologi e islamisti articolano una discussione interdisciplinare per contrastare attivamente risorgenti teorie negazioniste e revisioniste.

dal 27 gennaio al 14 febbraio

■ Palazzo Ex Poste, Università degli Studi di Bari

Mostra

Le leggi razziali in Puglia e Basilicata a cura di Mariapina Mascolo e Francesco Mastroberti

In collaborazione con l'Università degli Studi di Bari e il CeRDEM "C. Colafemmina"

30 gennaio

■ Foyer Teatro Petruzzelli, ore 17.00

Conferenza

LIZZIE DORON

In collaborazione con l'Ambasciata d'Israele e la Rete universitaria per la Giornata della Memoria.

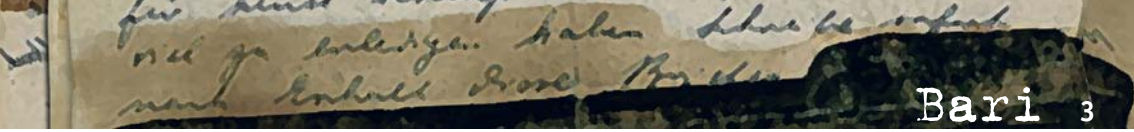
Testimone di seconda generazione, la scrittrice Lizzie Doron, nota al pubblico e alla critica internazionale per le sue pubblicazioni e i suoi numerosi riconoscimenti, racconta, all'interno di un breve ciclo di conferenze, la propria esperienza.

3 febbraio

■ Liceo Classico Socrate, ore 16.30

Presentazione

ELENA LOEWENTHAL



La lenta nevicata dei giorni
Fernande e André si sono fatti una promessa: se sopravvivranno alle persecuzioni, torneranno insieme alla casa sotto il faro. Perché il futuro è un tempo vivo. E anche in quel buco nero della Storia, è possibile compiere il miracolo di mettere al centro la vita, di farla attecchire dove sembrava impossibile potesse ancora nascere.

■ Caffé d'Arte DolceAmaro, ore 19.30
Presentazione
ELENA LOEWENTHAL
La lenta nevicata dei giorni

5 febbraio

■ Palazzo Ex Poste, Sala 1, Università degli Studi di Bari
Convegno
Le leggi razziali in Puglia e Basilicata
In collaborazione con l'Università degli Studi di Bari e il CeRDEM "C. Colafemmina"

■ Scuola Media Carducci, ore 17.00/18.30
Presentazione
ANNA SARFATTI
L'albero della memoria. La Shoah raccontata ai bambini
Samuele Finzi e la sua famiglia vivono a Firenze seguendo i precetti della tradizione ebraica. Ma le leggi antiebraiche cambiano la loro vita per sempre. Le vicissitudini di Sami e della sua famiglia, basate su eventi storici realmente accaduti, consentono di illustrare ai bambini i drammi degli ebrei in Italia in quel periodo.

6 febbraio

■ Libreria Laterza, ore 18.30
Presentazione
ANNA FOA
Portico d'Ottavia 13
Un'antica casa medioevale ormai degradata, un vasto cortile rinascimentale. È qui che il 16 ottobre del 1943 i nazisti arrestano più di trenta ebrei: questa è la storia degli abitanti della casa e dei nove mesi segnati per gli ebrei romani da oltre duemila deportazioni.

11 febbraio

■ Liceo Linguistico Marco Polo, ore 10.00

Presentazione

RICCARDO CHIABERGE
Wireless

Un genio italiano che alla fine dell'Ottocento ha inventato il Terzo Millennio. Sulla scorta di documenti inediti, vengono ricostruiti i momenti cruciali della vita di Marconi, tra cui i risvolti più imbarazzanti del suo carattere, dall'adesione al fascismo alle leggi razziali.

12 febbraio

■ Sala Consiliare, Comune di Bari, ore 18.30

Presentazione

NELLY SACHS
Epitaffi scritti sull'aria

Introduce Giangi Barletta, Dialogano Franco Buono e Domenico Mugnolo. Interviene Chiara Conterno.
Letture a cura di Carmela Vincenti.

Nella sua lirica la poetessa tedesca Nelly Sachs (Nobel per la Letteratura 1966) rielabora il tragico destino del popolo ebraico.
La lingua intima e sofferta degli Epitaffi rappresenta una provocazione per il lettore il quale si confronta con queste figurazioni cifrate di destini individuali, che svelano e contemporaneamente celano frammenti di vite scomparse.

18 febbraio

■ Cinema-Teatro Esedra, ore 20.00

Letture in musica

MASSIMO WERTMULLER
A memoria della guerra

Un viaggio attraverso il pensiero di grandi poeti e scrittori, il racconto del dolore universale nelle testimonianze dei superstiti del nazismo, perché l'orrore non torni a ripetersi con altri popoli e altre genti. Le parole di Levi, Weiss, Vittorini, Morante e altri sono affidate alle voci di Massimo Wertmuller e Anna Ferruzzo, con le musiche originali dal vivo di Domenico Ascione.

dal 27 al 31 gennaio

■ **Casarano (Lecce)**

ITI A. Meucci, ore 8.30-13.00

Mostra

I BAMBINI E LE DONNE DELLA SHOAH
"Nelly e il gomitolo rosso" e "Come una rana d'inverno"

Letture e proiezioni video a cura di Maddalena Castegnaro ed Enrico Rapinese.

27 gennaio

■ **Foggia**

Sala del Tribunale, Palazzo Dogana, ore 11.00

Reading musicale

ETTY HILLESUM
Letture e musiche a cura di Michele Lobaccaro

Reading di pagine tratte dai diari e dalle lettere di Etty Hillesum, intervallate da canti ebraici, salmi e brani d'epoca tra cui una canzone composta nel campo dove l'autrice fu rinchiusa.

■ **Massafra (Taranto)**

Scuola Media N. Andria, ore 9.30

Mediometraggio

DACHAULIED

regia di Rina La Gioia, Christian Palmisano.

Ispirato alla vita del musicista viennese Herbert Zipper, il mediometraggio di Rina La Gioia è un viaggio della memoria dai lager di Dachau alla Casa rossa ad Alberobello, ex campo di concentramento. Zipper esortò qui i suoi amici musicisti a condividere il motto "Finché c'è la musica, c'è anche la speranza". Nacque così il Dachaulied, la canzone di Dachau, che divenne l'inno di resistenza antinazista e regalò una speranza ai milioni di condannati a morte durante l'Olocausto.

■ **Martina Franca (Taranto)**

Palazzo Ducale, Sala Consiliare, ore 10.30

Concerto

ERWIN SCHULHOFF
Armonie dall'orrore a cura della BIMF Academy

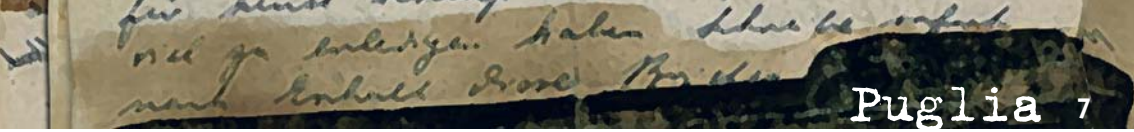
■ **Gravina di Puglia (Bari)**
Officine Culturali, ore 20.00
Concerto
ERWIN SCHULHOFF
Armonie dall'orrore
a cura della BIMF Academy
Ebreo tedesco, Schulhoff sviluppò una personalità musicale irresistibile, attingendo al jazz, al dada e all'espressionismo. Nell'aprile del 1941 fu deportato nel campo di concentramento a Wülzburg, in Bavaria, dove morì nel 1942. La sua inesauribile vena compositiva non si fermò neppure durante il periodo di prigionia, traducendosi in opere intense e trascinanti, eseguite dai maestri Giancarlo Direnzo e Antonio Ponzio e dalla giovanissima Gaia Damiana Minervini, introdotte dal maestro Stefania Gianfrancesco.

■ **Taranto**
Libreria Gilgamesh, ore 17.00
Mediometraggio
DACHAULIED
regia di Rina La Gioia, Christian Palmisano.
Ispirato alla vita del musicista viennese Herbert Zipper, il mediometraggio di Rina La Gioia è un viaggio della memoria dai lager di Dachau alla Casa rossa ad Alberobello, ex campo di concentramento. Zipper esortò qui i suoi amici musicisti a condividere il motto "Finché c'è la musica, c'è anche la speranza". Nacque così il Dachaulied, la canzone di Dachau, che divenne l'inno di resistenza antinazista e regalò una speranza ai milioni di condannati a morte durante l'Olocausto.

28 gennaio

■ **Castellaneta (Taranto)**
Parrocchia di San Francesco, Auditorium, ore 10.30
Concerto
ERWIN SCHULHOFF
Armonie dall'orrore
a cura della BIMF Academy

■ **Casarano (Lecce)**
Istituto Comprensivo Polo 3, ore 11.00
Mediometraggio
DACHAULIED
regia di Rina La Gioia, Christian Palmisano



29 gennaio

■ **Corato (Bari)**
Biblioteca Comunale, ore 18.30

Presentazione
ANNA BACCELLIERE
LILIANA CARONE
In punta di stella.
Racconti, pensieri e rime
per narrare la Shoah
Il libro scritto e illustrato racconta l'orrore della Shoah alle giovani generazioni, utilizzando parole semplici e chiare, serene e cariche di speranza ed evitando la spettacolarizzazione del dolore.

31 gennaio

■ **Nardò (Lecce)**
Sala Convegni, Chiostro dei Carmelitani, ore 17.30

Incontro
LIZZIE DORON
In collaborazione con l'Ambasciata d'Israele e la Rete universitaria per la Giornata della Memoria.
Testimone di seconda generazione, la scrittrice Lizzie Doron, nota al pubblico e alla critica internazionale per le sue pubblicazioni e i suoi numerosi riconoscimenti, racconta, all'interno di un breve ciclo di conferenze, la propria esperienza.

2 febbraio

■ **Sannicola (Lecce)**
Centro Polifunzionale, ore 20.00

Workshop
GAM KI ELEKH
Canti e balli della tradizione ebraica
Con Manuel Consigli e Francesca Amat.
Patrocinio del Comune di Sannicola, Assessorato alla Cultura.

3 febbraio

■ **Sannicola (Lecce)**
Scuola Primaria, ore 8.30

Workshop
GAM KI ELEKH
Canti e balli della tradizione ebraica
Con Manuel Consigli e Francesca Amat.

■ Bitritto (Bari)
Istituto Comprensivo Alighieri-Modugno, ore 9.00

Presentazione
ANNA SARFATTI
L'albero della memoria.
La Shoah raccontata ai bambini

Samuele Finzi e la sua famiglia vivono a Firenze seguendo i precetti della tradizione ebraica. Ma le leggi antiebraiche cambiano la loro vita per sempre. Le vicissitudini di Sami e della sua famiglia, basate su eventi storici realmente accaduti, consentono di illustrare ai bambini i drammi degli ebrei in Italia in quel periodo.

■ Sannicandro (Bari)
Castello, ore 11.00

Presentazione
ANNA SARFATTI
L'albero della memoria.
La Shoah raccontata ai bambini

■ Bitetto (Bari)
Istituto Comprensivo Cianciotta-Modugno, ore 16.00

Presentazione
ANNA SARFATTI
L'albero della memoria.
La Shoah raccontata ai bambini

4 febbraio

■ Taranto
Scuola Media Statale C. Colombo, ore 9.00
Istituto Comprensivo R. Moro, ore 11.00

Presentazione
ROBERTO MATATIA
I vicini scomodi

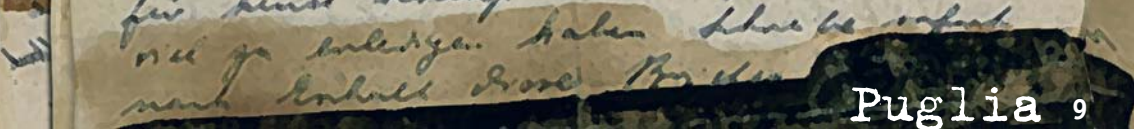
Una casa di mattoni rossi è il simbolo della famiglia Matatia: un ebreo di provincia, sua moglie e i suoi tre figli. Una storia ambientata durante gli anni del fascismo – il cui epilogo è stato tragicamente uguale a quello di altri milioni di storie di ebrei – ricostruita grazie alla testimonianza toccante e profonda della giovane Camelia.

■ Valenzano (Bari)
Scuola Primaria Papa Giovanni XXIII, ore 9.00/11.00
Istituto Comprensivo Capozzi-Galilei, ore 11.00/12.30

Presentazione
ANNA SARFATTI
L'albero della memoria.
La Shoah raccontata ai bambini

■ Bitetto (Bari)
Liceo E. Amaldi, ore 9.30

Presentazione



ELENA LOEWENTHAL
La lenta nevicata dei giorni

Fernande e André si sono fatti una promessa: se sopravvivranno alle persecuzioni, torneranno insieme alla casa sotto il faro. Perché il futuro è un tempo vivo. E anche in quel buco nero della Storia, è possibile far attecchire la vita dove sembrava impossibile potesse ancora nascere.

■ **Grottaglie (Taranto)**
Istituto Comprensivo F.G. Pignatelli,
Auditorium, ore 17.30
Presentazione
ROBERTO MATATIA
I vicini scomodi

■ **Bitritto (Bari)**
Sala Castello, ore 18.30
Presentazione
ELENA LOEWENTHAL
La lenta nevicata dei giorni
Letture a cura di Nunzia Antonino.

■ **Triggiano (Bari)**
Scuola Primaria San Giovanni Bosco,
ore 17.00/18.30
Presentazione
ANNA SARFATTI
L'albero della memoria.
La Shoah raccontata ai bambini

5 febbraio

■ **Capurso (Bari)**
Istituto Comprensivo Venisti,
ore 9.00/10.30
Istituto Comprensivo San Giovanni Bosco,
ore 11.00/12.30
Presentazione
ANNA SARFATTI
L'albero della memoria.
La Shoah raccontata ai bambini

■ **Castellaneta (Taranto)**
Parrocchia San Francesco, Auditorium,
ore 10.30
Presentazione
ROBERTO MATATIA
I vicini scomodi

■ **Botrugno (Lecce)**
Chiesa rupestre di Santo Solomo,
ore 19.00
Mediometraggio
DACHAULIED
regia di Rina La Gioia, Christian Palmisano.
Ispirato alla vita del musicista viennese Herbert Zipper, il mediometraggio di Rina La Gioia è un viaggio della memoria dai lager di Dachau alla Casa rossa ad Alberobello, ex campo di concentramento. Zipper esortò qui

i suoi amici musicisti a condividere il motto "Finché c'è la musica, c'è anche la speranza". Nacque così il Dachaulied, la canzone di Dachau, che divenne l'inno di resistenza antinazista e regalò una speranza ai milioni di condannati a morte durante l'Olocausto.

6 febbraio

■ Corato (Bari)
Teatro Comunale, ore 19.00

Spettacolo
ROBERTO ATTIAS
13419. La necessità del ritorno

Uno spettacolo forte, intenso, che tratta il tema della deportazione degli ebrei dal ghetto di Roma. Una storia romana ma internazionale, accompagnata dalle struggenti canzoni dell'epoca selezionate da Gianni Borgna. Scritto, diretto e interpretato da Roberto Attias, sul palco insieme a Stefano Antonucci, Gaetano Mosca, Ruben Attias.

7 febbraio

■ Rutigliano (Bari)
Liceo Ilaria Alpi, ore 10.30

Presentazione
Opporsi al negazionismo
a cura di Francesca Romana Recchia Luciani

Dopo quasi settant'anni dalla chiusura dei lager, trovano ancora eco le teorie negazioniste che minano la memoria delle vittime ebraiche e non solo, e la verità storica. Per la prima volta, filosofi, giuristi, storici, museologi e islamisti articolano una discussione interdisciplinare per contrastare attivamente risorgenti teorie negazioniste e revisioniste.

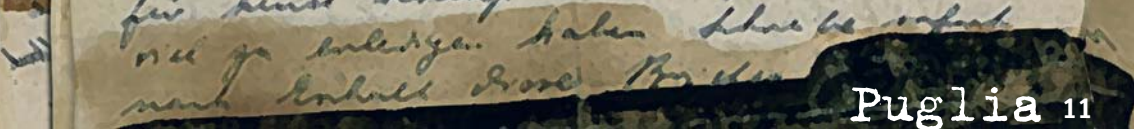
■ Bisceglie (BAT)
Liceo Scientifico L. da Vinci, Auditorium, ore 10.30

Spettacolo
ROBERTO ATTIAS
13419. La necessità del ritorno

■ Sannicola (Lecce)
Frantoio Ipogeo, ore 19.30

Seminario
Cuori pensanti
La Shoah come riflessione femminile sull'agire umano
a cura di Gabriella Calogiuri

Lettura teatralizzata di testi scelti di Giuliana Paciolla.



9 febbraio

■ Parabita (Lecce)
Teatro Comunale Carducci, ore 17.30
Presentazione
BRUNO MAIDA
La Shoah dei bambini
Le tragiche vicende della persecuzione antiebraica riviste "con occhi di bambino": cosa hanno significato quei tragici sette anni della Storia per i bambini italiani? Per i bambini "ariani", cresciuti nell'educazione al razzismo e alla guerra, e, soprattutto, per i bambini ebrei – vittime tra le vittime – prima espulsi, poi separati, esclusi ed infine internati.

10 febbraio

■ Noicàttaro (Bari)
Palazzo della Cultura, ore 18.30
Presentazione
RICCARDO CHIABERGE
Wireless
Un genio italiano che alla fine dell'Ottocento ha inventato il Terzo Millennio. Sulla scorta di documenti inediti, vengono ricostruiti i momenti cruciali della vita di Marconi, tra cui i risvolti più imbarazzanti del suo carattere, dall'adesione al fascismo alle leggi razziali.

■ Nardò (Lecce)
Sala Convegni, Chiostro dei Carmelitani, ore 17.30
Presentazione
BRUNO MAIDA
La Shoah dei bambini

11 febbraio

■ Noha-Galatina (Lecce)
Istituto Comprensivo Polo 2, ore 10.00
Presentazione
BRUNO MAIDA
La Shoah dei bambini

■ Tricase (Lecce)
Sala del Trono,
Palazzo dei Principi Gallone, ore 18.00
Presentazione
BRUNO MAIDA
La Shoah dei bambini

■ Barletta (BAT)
Libreria Cialuna, ore 18.00

Presentazione
RICCARDO CHIABERGE
Wireless
Un genio italiano che alla fine dell'Ottocento ha inventato il Terzo Millennio. Sulla scorta di documenti inediti, vengono ricostruiti i momenti cruciali della vita di Marconi, tra cui i risvolti più imbarazzanti del suo carattere, all'adesione al fascismo e alle leggi razziali.

12 febbraio

■ Tricase (Lecce)
Sala del Trono,
Palazzo dei Principi Gallone, ore 10.30
Presentazione
BRUNO MAIDA
La Shoah dei bambini
Le tragiche vicende della persecuzione antiebraica riviste "con occhi di bambino": cosa hanno significato quei tragici sette anni della Storia per i bambini italiani? Per i bambini "ariani", cresciuti nell'educazione al razzismo e alla guerra, e, soprattutto, per i bambini ebrei – vittime tra le vittime – prima espulsi, poi separati, esclusi ed infine internati.

■ Grumo Appula (Bari)
Plesso SS. Medici Giovanni XXIII,
Auditorium, ore 9.00

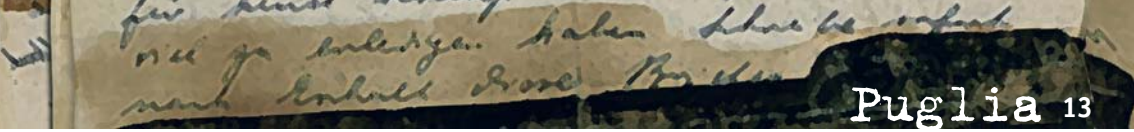
Incontro
Anni spezzati
Lia Tagliacozzo dialoga con Eugenio Scardaccione.

■ Grumo Appula (Bari)
Sala Consiliare, ore 17.30
Incontro-dibattito
Razzismo e negazionismo, oggi
Con Lia Tagliacozzo e Massimo Montanari.

13 febbraio

■ Cellamare (Bari)
Istituto Comprensivo Ronchi,
Auditorium, ore 18.00

Presentazione
CLAUDIO VERCELLI
Il negazionismo
Il negazionismo è un piccolo universo autoreferenziato che riposa sulla negazione, e si ripresenta con



inquietante costanza negando l'evidenza dello sterminio degli ebrei e, con esso, delle condotte criminali assunte dalla Germania nazista. Una ricostruzione storica che descrive i protagonisti e racconta la mappa concettuale che dalla fine della guerra a oggi ne ha segnato l'evoluzione.

14 febbraio

■ Gravina di Puglia (Bari)
Istituto Tecnico Commerciale V. Bachelet, ore 10.30
Presentazione
CLAUDIO VERCELLI
Il negazionismo

■ Gioia del Colle (Bari)
Aula Magna Liceo Classico P. V. Marone, ore 18.30
Presentazione
CLAUDIO VERCELLI
Il negazionismo

15 febbraio

■ Gioia del Colle (Bari)
Auditorium Liceo Scientifico R. Canudo, ore 8.30
Presentazione
CLAUDIO VERCELLI
Il negazionismo

■ Noci (Bari)
Chiostro di San Domenico, ore 18.30
Presentazione
CLAUDIO VERCELLI
Il negazionismo

17 febbraio

■ Fasano (Brindisi)
Teatro Sociale, ore 19.00
Letture in musica
MASSIMO WERTMULLER
A memoria della guerra
Un viaggio attraverso il pensiero di grandi poeti e scrittori, il racconto del dolore universale nelle testimonianze

dei superstiti del nazismo, perché l'orrore non torni a ripetersi con altri popoli e altre genti. Le parole di Levi, Celan, Vittorini, Morante e altri sono affidate alle voci di Massimo Wertmuller e Anna Ferruzzo, con le musiche originali dal vivo di Domenico Ascione.

18 febbraio

■ Altamura (Bari)
Sala Consiliare, ore 10.30
Presentazione
CARLO GREPPI
L'ultimo treno.
Racconti di viaggio verso il lager
Tra il 1943 e il 1945 più di tremila persone stipate su treni merci e carri bestiame partono dalle stazioni dell'Italia centro-settentrionale. Durante il tragitto questi naufraghi incontrano uomini e donne capaci di gesti di grande coraggio, ma anche di codardia e indifferenza. Il racconto del viaggio attraverso le voci dei salvati diventa l'immagine di una umanità che lotta per sopravvivere.

■ Alberobello (Bari)
Scuola Media D. Morea, Auditorium, ore 18.00
Presentazione
CARLO GREPPI
L'ultimo treno.
Racconti di viaggio verso il lager

19 febbraio

■ Monopoli (Bari)
Polivalente, ore 11.00
Presentazione
CARLO GREPPI
L'ultimo treno.
Racconti di viaggio verso il lager

■ Mesagne (Brindisi)
Biblioteca Comunale, ore 18.30
Presentazione
CARLO GREPPI
L'ultimo treno.
Racconti di viaggio verso il lager

20 febbraio

■ **Ostuni (Brindisi)**
Liceo Classico A. Calamo, ore 10.00
Presentazione
CARLO GREPPI
L'ultimo treno.
Racconti di viaggio verso il lager

3 marzo

■ **Conversano (Bari)**
Scuola Media Forlani, ore 10.00
Incontro
LIA LEVI
Una bimba e basta
e **Cecilia va alla guerra**

4 marzo

■ **Altamura (Bari)**
Scuola Media Padre Pio, ore 9.30
Scuola Media O. Serena, ore 11.30
Incontro
LIA LEVI
Una bimba e basta
e **Cecilia va alla guerra**

26 gennaio

■ **Minturno (Latina)**
Associazione Amici del Libro,
ore 18.00

Lungometraggio
GIORGIO DIRITTI
L'uomo che verrà

27 gennaio

■ **Adria (Rovigo)**
Circolo del Cinema, ore 21.00

Incontro
Ad alta voce...
per non dimenticare

31 gennaio

■ **Marcianise (Caserta)**
Biblioteca Comunale,
Sala Polifunzionale, ore 18.00

Reading
ANNETTE WIEVIORKA
Auschwitz spiegato
a mia figlia
Lettura a cura
della Compagnia teatrale Personae.

Documentario
MIMMO CALOPRESTI
Volevo solo vivere

1 febbraio

■ **Avellino**
L'angolo delle storie, ore 18.00

Presentazione
TITTI MARRONE
Meglio non sapere

22 febbraio

■ **Gela (Caltanisetta)**
Circolo Arci Le Nuvole,
ore 10.00/13.00

Reading
Poesie del ricordo.
Scritti della speranza

A cura degli alunni
delle scuole medie inferiori

Dibattito
Falsificazione e ricostruzioni di eventi storici: negazionismo e libero pensiero
A cura degli studenti dei licei

28 febbraio

■ **Marcianise (Caserta)**
Palazzo della Cultura, ore 18.00
Reading
ELISA SPRINGER
L'eco del silenzio.
La Shoah raccontata ai bambini
Lettura a cura
della Compagnia teatrale Personae.

Documentario
MIMMO CALOPRESTI
Volevo solo vivere

Stefano Antonucci

Attore versatile, ha al suo attivo a teatro, tra le altre, *Disturbi di memoria* (regia di Albertazzi). Al cinema ha recitato in *No grazie il caffè mi rende nervoso* (regia di Arena e Troisi), *Casa mia casa mia* (regia di Parenti) e *Il piccolo diavolo* (regia di Benigni), solo per citarne alcuni. Apparso in televisione, in numerosi programmi, film e fiction, si dedica con successo anche alla radio. Ha ricevuto il Nastro d'Argento come migliore attore non protagonista per *La Cena* di Ettore Scola.

Domenico Ascione

Diviso fra musica "colta" e musica etnica, popolare e d'autore, ha studiato chitarra con Battisti D'Amario e Gilardino, e composizione con Miserachs e Clementi. Preferisce il repertorio contemporaneo ed è attivo da molti anni anche nel campo della *world music*. Scrive inoltre musiche di scena per danza e teatro. È titolare della cattedra di chitarra presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma.

Roberto Attias

Attore teatrale e cinematografico, ha all'attivo numerose partecipazioni in film, fiction, spettacoli teatrali e pubblicità. Dal 2000 scrive per il cinema e il teatro. Ricordiamo, tra le altre, *La fuga* a quattro mani con Pino Di Persio, *140368* (con Pino Di Persio) vincitore del Riff-Rome Indipendent Film Festival 2006, *Kapparà* vincitore di Giornate europee del cinema Torino 2008, *L'azienda, Sono loro che sono veneziani*, *L'invito* vincitore del premio Sonego 2009. Tra i testi teatrali, scrive nel 2004, *13419. La necessità del ritorno*, prodotto da Ettore Scola.

Ruben Attias

Giovane attore, è alla sua seconda esperienza teatrale.

Anna Baccelliere

Autrice di numerosi libri per bambini e ragazzi, conduce laboratori e incontri di promozione della lettura presso scuole, biblioteche e librerie ed organizza workshop di scrittura creativa. Collabora con il bimestrale di cultura «LEstro Verso». È vincitrice di numerosi premi nazionali e internazionali. Tra i suoi libri, *Il Principe delle Murge* (La medusa, 2008), *Sognando gnomi* (Ghisetti e Corvi, 2004), *In punta di stella* (Progedit, 2012).

BIMF Academy (Bari International Music Festival)

Organizzata all'interno del Bari International Music Festival, l'Academy, diretta dai maestri Fernando Altamura, David Fung e Stefania Gianfrancesco, opera proponendosi quale scopo primario la divulgazione della cultura musicale, con particolare attenzione rivolta agli studenti delle scuole di ogni genere e grado.
Al proprio attivo ha numerose lezioni-concerto, tra cui la favola *Ippolito gioca* con musiche di Nino Rota e testo di Giuliana Altamura, e *Il Carnevale degli Animali* di Camille Saint-Saëns.

Liliana Carone

Docente, è pittrice e illustratrice di libri per bambini.
Ha svolto il corso di perfezionamento in Attività artistiche e manipolative presso il centro giochi "Il Giardino dell'infanzia" per la cooperativa sociale "Lavoriamo Insieme".
Ha collaborato con copertine disegni ed articoli alla rivista ufficiale dei centri gioco intitolata "Diario di un'esperienza".

Riccardo Chiaberge

Giornalista, ha lavorato per il «Corriere della Sera» e diretto il supplemento "Domenica" del «Sole 24Ore» dal 2000 al 2009. In seguito ha fondato e diretto l'inserto culturale "Saturno" de «Il Fatto Quotidiano». Attualmente è direttore scientifico del "Libro dell'anno" dell'Enciclopedia Italiana Treccani. Tra i suoi libri, *La variabile Dio. In cosa credono gli scienziati?* (Longanesi, 2008), *Vespe. Fatti e misfatti della cultura italiana negli anni di Berlusconi* (Aragno, 2012), *Wireless. Scienza, amori e avventure di Guglielmo Marconi* (Garzanti, 2013).

Chiara Conterno

Studiosa di Letteratura tedesca presso l'Università di Verona, si interessa di lirica moderna e contemporanea, letteratura tedesco-ebraica e dell'opera di autori migranti. Accanto a saggi su Karl Emil Franzos, Nelly Sachs, Else Lasker-Schüler, Vladimir Vertlib e Julya Rabinowich, ricordiamo la monografia *Metamorfosi della fuga. La ricerca dell'Assoluto nella lirica di Nelly Sachs* (Unipress, 2010). Fa parte del gruppo di studio Giovani Europei ed è attiva nel circolo Nuovi Meridiani Poetici.

Lizzie Doron

Nata a Tel Aviv, dopo aver vissuto a lungo in un kibbutz sulle alture del Golan, è tornata ad abitare nella sua città natale. I suoi libri hanno riscosso un grande successo di pubblico e di critica e hanno vinto numerosi premi tra cui il premio Buchman di Yad Vashem nel 2003 e il premio Jeanette Schoken nel 2007. In Italia nel 2009 ha vinto il premio Adei-Wizo e il premio Francesca Alziator. Per Giuntina ha pubblicato: *Perché non sei venuta prima della guerra?*, *C'era una volta una famiglia*, *Giornate tranquille*, *Salta, corri, canta!*, ed è in prossima uscita ad aprile 2014 *L'inizio di qualcosa di bello*.

Anna Ferruzzo

Nata a Taranto, ha al suo attivo una ricca carriera teatrale, cinematografica e televisiva. Scelta nel 2003 come protagonista de *Il miracolo* di Edoardo Winspeare, sarà poi la protagonista femminile del film *Marpiccolo* di Alessandro Di Robilant, e la mamma di Checco Zalone nel film *Cado dalle Nubi* di Gennaro Nunziante. Per la tv recita, tra le altre, in *Distretto di Polizia 4*. Attualmente è impegnata nelle riprese del film per il cinema *Anime nere* di Francesco Munzi.

Simonetta Fiori

Giornalista, inviato speciale de «la Repubblica» e firma storica delle pagine culturali, è autrice di saggi letterari e curatrice di un libro-intervista con Alberto Asor Rosa *Il grande silenzio* (Laterza, 2009).

Anna Foa

Docente di Storia moderna all'Università di Roma La Sapienza, si è occupata di storia della cultura nella prima età moderna, di storia della mentalità, di storia degli ebrei. Tra le sue pubblicazioni: *Ateismo e magia* (Edizioni dell'Ateneo, 1980); *Giordano Bruno* (Il Mulino, 1998); *Eretici. Storie di streghe, ebrei e convertiti* (Il Mulino, 2011[2]).

Carlo Greppi

Nato a Torino, è dottorando in Storia contemporanea all'Università di Torino. Ha collaborato alla mostra "Fare gli italiani. 150 anni di storia nazionale" e collabora con l'Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società

contemporanea "Giorgio Agosti". È tra gli organizzatori del "Treno della Memoria", progetto che ogni anno accompagna ad Auschwitz oltre tremila ragazzi provenienti da tutta Italia. Tra i suoi scritti, *L'ultimo treno. Racconti del viaggio verso il lager* (Donzelli, 2012).

Rina La Gioia

Nata a Taranto, opera in Italia e all'estero come scenografa, costumista, regista, drammaturga, sceneggiatrice. Già docente di Scenografia nelle Accademie di Belle Arti, dal 1990 realizza scene e costumi per spettacoli di prosa, con circuitazione nazionale, con personaggi di riconosciuta fama nel mondo dello spettacolo. Di *Dachaulied* ha curato il soggetto, la sceneggiatura, la scenografia, e la regia in collaborazione con Christian Palmisano.

Lia Levi

Di famiglia piemontese di origini ebraiche e romana d'adozione, è giornalista, sceneggiatrice e autrice di romanzi per adulti e ragazzi. Ha fondato e diretto la rivista «Shalom», mensile della comunità ebraica. Testimone culturale dell'ebraismo italiano, tra storia, narrazione e memoria, con il suo primo romanzo autobiografico *Una bambina e basta* (E/O edizioni, 1994) vince il premio Elsa Morante. Il suo ultimo libro è *Io ci sarò* (Piemme, 2013).

Michele Lobaccaro

Ideatore e curatore della manifestazione e premio Tre Volte Dio (svoltasi nel 2010 nella Torre di Davide di Gerusalemme), dà vita in campo musicale a un linguaggio di frontiera in cui far confrontare la sensibilità occidentale e quella orientale. Nelle canzoni grande cura è messa anche nei testi, che risultano poetici e spesso rinviano a raffinate citazioni. Nel 2010 cura l'antologia di racconti *Tre Volte Dio. La linea sottile tra Ebraismo, Cristianesimo ed Islam*, e nel 2012 *I suoni dell'altro. Le musiche dell'ascesi*.

Elena Loewenthal

Nata a Torino, lavora da anni sui testi della tradizione ebraica e traduce letteratura d'Israele. Collabora regolarmente con «La Stampa». Ha pubblicato insieme a Giulio Busi *Mistica ebraica. Tutti i testi della tradizione segreta del giudaismo dal III al XVIII secolo* (Einaudi, 1995). Da anni lavora per

Adelphi all'edizione italiana delle *Leggende degli ebrei* di Louis Ginzberg, in sette volumi. Con *I bottoni del signor Montefiore e altre storie ebraiche* ha vinto il premio Andersen nel 1997. Il suo primo romanzo *Lo strappo dell'anima* ha vinto il premio Grinzane Cavour come "giovane autore esordiente". L'ultimo libro è *La lenta nevicata dei giorni* (Einaudi, 2013).

Bruno Maida

È ricercatore di Storia contemporanea presso il Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino. Tra i suoi libri ricordiamo *Prigionieri della memoria. Storia di due stragi della Liberazione* (Franco Angeli, 2002), *Non si è mai ex deportati. Una biografia di Lidia Beccaria Rolfi* (Utet, 2008) e *La Shoah dei bambini. La persecuzione dell'infanzia ebraica in Italia (1938-1945)* (Einaudi, 2013).

Roberto Matatia

Nato a Faenza, si è laureato in giurisprudenza. Imprenditore, si impegna costantemente a mantenere viva la propria testimonianza di vita e cultura ebraica. Cresciuto nel ricordo dei martiri della sua famiglia, ha raccolto nel tempo documenti, testimonianze, ricordi, che hanno fatto da supporto al suo primo libro *I vicini scomodi* (Giuntina, 2014).

Gaetano Mosca

Attore, autore e regista, collabora con compagnie italiane ed estere. A teatro ha preso parte, tra gli altri, a *Il Piccoletto di Roma* diretto da Ettore Scola, e ha fatto tournée in Francia, Singapore, Thailandia, Croazia, Malesia e India. Tra le sue apparizioni cinematografiche, ricordiamo *Il divo* di Sorrentino. In tv è apparso, tra gli altri, in *Un medico in famiglia*. Si dedica anche all'attività radiofonica.

Francesca Romana Recchia Luciani

Docente di Filosofie contemporanee e Saperi di genere all'Università di Bari, direttrice editoriale della rivista «Post-filosofie», autrice e curatrice di saggi filosofici tra cui *Simone Weil. Tra filosofia ed esistenza* (Pensa, 2010); *La musica a Terezìn. 1941-1945* (Il Nuovo Melangolo, 2011); insieme a Luciano

Patruno *Opporsi al negazionismo. Un dibattito necessario tra filosofi, giuristi e storici* (Il Melangolo, 2013).

Anna Sarfatti

Nata a Firenze, dove vive e lavora come insegnante nella scuola primaria, scrive per bambini. È impegnata nella ricerca di percorsi e strumenti per promuovere la cultura dei diritti e della cittadinanza attiva tra i bambini. Tra le sue pubblicazioni, *La Resistenza raccontata ai bambini* (scritto con M. Sarfatti), *Educare alla legalità. Suggerimenti pratici e non per genitori e insegnanti* (con G. Colombo), *L'albero della memoria. La Shoah raccontata ai bambini* (Mondadori, 2013) in collaborazione con il fratello Michele.

Claudio Vercelli

È ricercatore di Storia contemporanea presso l'Istituto di studi storici "Gaetano Salvemini" di Torino, dove coordina il progetto didattico pluriennale "Usi della storia, usi della memoria". È autore di *Tanti olocausti. La deportazione e l'internamento nei campi nazisti* (Giuntina, 2005), *Israele: storia dello Stato. Dal sogno alla realtà (1881-2007)* (Giuntina, 2008), *Triangoli viola. Le persecuzioni e la deportazione dei testimoni di Geova nei Lager nazisti* (Carocci, 2012), *Il negazionismo. Storia di una menzogna* (Laterza, 2013).

Massimo Wertmuller

Nato a Roma, intraprende la sua formazione professionale frequentando dal 1978 il Laboratorio di esercitazioni sceniche, creato da Gigi Proietti presso il teatro Brancaccio di Roma. Ancora prima inizia la sua carriera in teatro con lo spettacolo *Luci di Bohéme* di Inclan per la regia di Mezzadri, presentato alla Biennale di Venezia. Ha al suo attivo numerosi film, apparizioni televisive, spettacoli teatrali e radiofonici. Attualmente è nelle sale cinematografiche italiane con il film *L'ultima ruota del carro* di Giovanni Veronesi.

Anna Baccelliere, Liliana Carone, *In punta di stella* (Progedit, 2012)

Riccardo Chiaberge, *Wireless. Scienza, amori e avventure di Guglielmo Marconi* (Garzanti, 2013)

Lizzie Doron, *Salta, corri, canta!* (Giuntina, 2012)

Lizzie Doron, *L'inizio di qualcosa di bello* (Giuntina, prossima uscita aprile 2014)

Anna Foa, *Portico d'Ottavia 13* (Laterza, 2013)

Carlo Greppi, *L'ultimo treno. Racconti del viaggio verso il lager* (Donzelli, 2012)

Lia Levi, *Una bimba e basta* (E/O, 1994)

Lia Levi, *Cecilia va alla guerra* (Mursia, 2009)

Elena Loewenthal, *La lunga nevicata dei giorni* (Einaudi, 2013)

Bruno Maida, *La Shoah dei bambini. La persecuzione dell'infanzia ebraica in Italia (1938-1945)* (Einaudi, 2013)

Roberto Matatia, *I vicini scomodi* (Giuntina, 2014)

Francesca Romana Recchia Luciani, Luciano Patruno (a cura di), *Opporsi al negazionismo. Un dibattito necessario tra filosofi, giuristi e storici* (Il Melangolo, 2013)

Anna Sarfatti, Michele Sarfatti, *L'albero della memoria. La Shoah raccontata ai bambini* (Mondadori, 2013)

Claudio Vercelli, *Il negazionismo. Storia di una menzogna* (Laterza, 2013)

Nelly Sachs, *Epitaffi scritti sull'aria* (Progedit, 2013)

si ringraziano

Ambasciata d'Israele
Camerata Musicale Barese
Università degli Studi di Bari
Rete universitaria
per la Giornata della Memoria
Provincia di Foggia
Provincia di Lecce
Comune di Bari

Comune di Altamura
Comune di Bitritto
Comune di Capurso
Comune di Casarano
Comune di Castellaneta
Comune di Cellamare
Comune di Corato
Comune di Fasano
Comune di Grumo Appula
Comune di Martina Franca
Comune di Mesagne
Comune di Nardò
Comune di Noci
Comune di Noicàttaro
Comune di Parabita
Comune di Sannicandro di Bari
Comune di Sannicola
Comune di Tricase
Comune di Triggiano
Comune di Valenzano

I militi delle SS si divertivano ad ammonire cinicamente i prigionieri: “In qualunque modo questa guerra finisca, la guerra contro di voi l’abbiamo vinta noi; nessuno di voi rimarrà per portare testimonianza, ma se anche qualcuno scampasse, il mondo non gli crederà [...]
E quando anche qualche prova dovesse rimanere, e qualcuno di voi sopravvivere, la gente dirà che i fatti che voi raccontate sono troppo mostruosi per essere creduti”.

Primo Levi, I sommersi e i salvati

Associazione Presìdi del libro
segreteria organizzativa
cell. 392 892 1533 / mesedellamemoria@presidi.org
www.presidi.org